

REVOLUCIÓN INDUSTRIAL



EDITORIAL ORT



ÍNDICE

- »» Bienvenida
- »» 1. Introducción
- »» 2. La ciudad de Sheffield
- »» 2.1 Actividad
- »» 2.2 Actividad
- »» 2.3 Actividad
- »» 3. Los unos y los otros
- »» 3.1 Actividad
- »» 3.2 Actividad
- »» 4. Principio y fin
- »» 4.1 Actividad final



¡Les damos la bienvenida a esta la unidad didáctica! En ella encontrarás contenidos explicativos y propuestas de actividades.

¿Cómo está organizada la unidad? Por un lado encontrarás textos explicativos propios de la materia y, por otro, las actividades que invitan a aplicar lo previamente explicado. Éstas últimas están resaltadas en color para que puedas encontrarlas e identificarlas más sencillamente y cuentan con un ícono al comienzo que representa qué se espera de cada una.

A continuación, te presentamos el glosario de todos ellos para que entiendas qué significa cada uno:



Subí



Compartí



Escribí



Descargá



Entregá



Buscá



Pensá



Armá



Creá



Comentá



Investigá



Enviá



Participá



Imaginá



Observá



Ejemplificá

En algunas de las actividades vas a encontrar propuestas que pueden involucrar herramientas 2.0. ¡Te invitamos a utilizarlas! Asimismo, en el caso que existan vídeos, deberás actualizar la versión de Adobe Flash para que los puedas ver correctamente: <https://get.adobe.com/es/flashplayer/npapi/>

¡Mucha suerte! ¡A trabajar!



1. Introducción

Conocemos como Revolución Industrial al proceso que se inició en Gran Bretaña durante la segunda mitad del siglo XVIII que ocasionó cambios económicos y sociales. Estas transformaciones estaban vinculadas con la introducción de nuevas tecnologías y nuevas formas de organizar el trabajo, las cuales afectaron la vida social en Europa y en el resto del mundo. La vida cotidiana de todas las personas cambió y surgieron nuevas clases y nuevos sectores sociales. Así, durante aquel período la burguesía se fue consolidando como el grupo social más poderoso y el capitalismo comenzaba a reemplazar las prácticas productivas típicas del feudalismo.

Con estas actividades nos centraremos en algunos de los cambios más importantes que la expansión de la Revolución Industrial produjo en las sociedades de la época durante el siglo XIX. Para ello reconstruiremos a partir de diferentes fuentes, cómo eran las condiciones laborales y de la vida de los habitantes de las ciudades europeas donde el desarrollo de las industrias comenzaba a ser cada vez más importante.

Te invitamos a ver este video:



2. La ciudad de Sheffield

A partir del análisis de un fragmento del largometraje Full Monty, que transcurre en la ciudad inglesa de Sheffield abordaremos las condiciones de vida y de trabajo de la ciudad que se describe en el video y cuáles son los actores sociales que allí se presentan.



Asimismo, podés leer una sinopsis de la película.

Además analizaremos, cuáles eran las características principales que presentaba la ciudad inglesa hace unos treinta años y luego regresaremos en el tiempo- hasta el siglo XIX- para descubrir qué cambios y continuidades muestra esta ciudad a través del paso de los años.



2.1 Actividad

Respondé las siguientes preguntas donde tu docente lo indique:

1. ¿Cuál es el tema central del material fílmico?
2. ¿Cuál es el nombre de la ciudad a la que se refiere el filme?
3. Identifiquen si son verdaderas o falsas las siguientes



afirmaciones:

Con el acero fabrican armas

El principal producto de la región es el acero

Sheffield creció a partir de la planificación urbana

El pasatiempo de los obreros es ir a la disco

4. Justifiquen las oraciones verdaderas y reescriban las falsas

5. ¿Qué grupos sociales aparecen representados en el film?

6. ¿Cuáles son sus actividades económicas?

7. ¿En qué ocupan su tiempo libre?

8. ¿Cómo son las viviendas en la ciudad?

9. ¿De qué manera interviene el Estado en la construcción de las mismas?

10. Transcriban la frase que demuestra que se trata de una gran ciudad

11. Expliquen con sus palabras la siguiente frase: “Donde antes había ruinas se levantan las viviendas del futuro”.

12. Después de haber realizado el análisis anterior elijan un título para el video y fundamenten la elección.



2.2 Actividad

Para conocer las condiciones de vida de los diferentes grupos sociales en plena Revolución Industrial, leé las fuentes y resolvé las consignas que aparecen a continuación donde el docente lo indique.

Fuente 1

“La gran ciudad era todavía un raro fenómeno. El centro de actividad se desplazaba hacia el barrio comercial, que se situaba entre la vieja ciudad y la estación de trenes, a menudo en la periferia. Esta nueva ciudad reemplazaba sus antiguas calles estrechas por anchos bulevares rectilíneos bordeados de árboles. La ciudad capitalista oponía ahora los barrios burgueses, verdes y bien aireados, donde se er-

guían edificios provistos de gas para el alumbrado y la calefacción y de buhardillas para los domésticos, a los barrios obreros, a menudo oscuros, con una higiene deplorable, ennegrecidos por el humo de las fábricas. Esta ciudad hacía cohabitar en la misma casa a diferentes clases sociales: los comerciantes y los artesanos vivían en el entresuelo y la gente humilde, los trabajadores domésticos, los estudiantes y los empleados subalternos que ocupaban los pisos superiores podían tener como vecinos a burgueses acomodados que vivían en los pisos inferiores, o al aristócrata que vivía en un palacete en la misma calle. A partir de ahora dos tipos de vida se oponen fundamentalmente en la ciudad: el de la vida obrera y el de la vida burguesa, con sus distracciones, sus lugares de paseo preferidos, su mobiliario lujoso y su vestimenta peculiar: la levita y el chaqué eran signos de la burguesía, la gorra distinguía al obrero”.

Guy Palmade. La época de la burguesía. Historia Universal Siglo XXI. Tomo 27. Cap.2.

Ciencias Sociales Revolución Industrial pág. 1/1

Fuente 2

“No tenía zapatos con que cubrir mis pies. En cuanto a calcetines, no los conocía ni de nombre. No sé cómo fui capaz de salir adelante a pesar de todo —dijo el señor Bounderby—. Me imagino que fue gracias a mi carácter resuelto. Supongo, señora Grandgrind, que estaba destinado a triunfar en todo. Y lo estuviese o no, señora Grandgrind, el caso es que triunfé. Salí adelante sin que nadie me echase una mano. Vagabundo, recadero, vagabundo otra vez, peón de campo, mozo de cordel, empleado, gerente, asociado en la firma y, por último, lo que soy: Josías Bounderby, de Coketown. Aquellos son los antecedentes y ésta la culminación. Josías Bounderby aprendió a deletrear en los rótulos de las tiendas y supo leer la hora porque se lo enseñó en la esfera del reloj de la torre de la Iglesia de San Gil un inválido borracho, condenado por ladrón y vagabundo incorregible.”



Charles Dickens, Tiempos difíciles.

Ciencias Sociales Revolución Industrial pág. 1/1

Fuente 3

“El trabajo de los niños constituía una ventaja innegable para los patrones, ya que los salarios pagados eran menores que los que se daban a los hombres. Sin embargo, los horarios de labor eran semejantes: a las 16 horas de trabajo se sumaba una alimentación insuficiente.”

Ciencias Sociales Revolución Industrial pág. 1/1

Fuente 4

“La bebida no era la única muestra de desmoralización. El infanticidio, la prostitución, el suicidio y el desequilibrio mental han sido relacionados con aquel cataclismo económico y social (...). La floración de sectas y cultos apocalípticos, místicos y supersticiosos en este período indica una incapacidad para contener los terremotos sociales que estaban destrozando las vidas de los hombres”.

Eric Hobsbawm, Las revoluciones burguesas. 1964.

Ciencias Sociales Revolución Industrial pag. 1/1

Fuente 5

“Sabéis que pertenecemos a un siglo en el que el hombre sólo se valora por lo que es. Todos los días algún patrón, sin la suficiente energía o seriedad, es obligado a descender los escalones de una jerarquía social que le parecía permanentemente suya, y toma su puesto cualquier dependiente inteligente y animoso.”

Carta de Mme.Motte-Bossur a su hijo (1856)

Ciencias Sociales Revolución Industrial pag. 1/1

Luego, respondé las siguientes preguntas donde tu docente lo indique:

1.¿Qué grupos sociales están representados en los documentos?

2.Describí las condiciones de trabajo que se desprenden de las fuentes analizadas

3.Enumerá las razones por las que los burgueses empleaba niños en las fábricas.

4.¿A qué se refiere Eric Hobsbawm cuando dice “los terremotos sociales que estaban destrozando la vida de los hombres”? Fundamentá la respuesta transcribiendo alguna oración de los documentos leídos anteriormente.

5.Ponele un título al fragmento de la novela de Charles Dickens, Tiempos Difíciles. ¿Por qué lo elegiste?

6.¿Cómo creés que reaccionaron los primeros trabajadores de las fábricas ante estas condiciones laborales? ¿Por qué?



2.3 Actividad

Para sintetizar lo estudiado:

En grupos realicen un collage en donde su docente lo indique en el que expliquen las condiciones de vida y de trabajo de los grupos sociales implicados en la Revolución Industrial.

Para ello tengan en cuenta el análisis de las fuentes y el gráfico que refleja la cantidad de horas de trabajo, ocio y sueño de 1820 y 1960.

3. Los unos y los otros

Para profundizar tu conocimiento sobre las diferentes formas de vida existentes durante la Revolución Industrial te presentamos las siguientes imágenes. Observá con atención:



3.1 Actividad

Realizá una descripción de las imágenes que observaste teniendo en cuenta:

- ¿Quiénes aparecen representados en ella?
 - ¿Cómo están vestidos?
 - ¿A qué grupo social te parece que pertenecen sus protagonistas?
 - ¿Hay mujeres en las ilustraciones? ¿Por qué?
 - Nombrá cada una de las imágenes.
 - ¿A qué sector social pertenece cada una de las fuentes? Fundamentá la respuesta con alguno de los elementos de las imágenes que tuviste en cuenta para responder.
 - Enumerá las diferencias entre las condiciones de vida de cada una de las niñas.
 - Complementá la información de las imágenes con los textos leídos para la actividad anterior.
- Envía las producciones realizadas como lo indique el docente.



3.2 Actividad

A partir de los trabajos realizados a lo largo de esta unidad, realicen en grupos, un diálogo imaginario. Elijan una de estas opciones:

- Un diálogo en el que se describa un día en la vida de un niño burgués y otro en la de un niño obrero.
- Un diálogo entre un obrero del siglo XVIII-XIX y otro del siglo XX.

En ambos casos cada uno de los personajes debe expresar su visión de la realidad social en la que vive, teniendo en cuenta el análisis que realizaron en las actividades anteriores.

Luego publicá sus producciones como lo indique el docente.

4. Principio y fin

A través de los diferentes recursos que te presentamos en estas páginas pudiste conocer en profundidad parte de la vida cotidiana en la Socie-



dad Industrial: cómo vivían las personas, en qué condiciones, las diferencias entre los grupos sociales.

Partimos del análisis de un fragmento de la película Full Monty, que toma como ejemplo las condiciones contemporáneas de una de las ciudades industriales más importantes de Inglaterra durante el siglo XIX: Sheffield.

Te proponemos integrar y aplicar lo que aprendiste sobre la sociedad industrial (siglos XVIII y XIX) y compararlo con las conclusiones a las que llegaste con el análisis del video.



4.1 Actividad final

Elaboren en grupo 3 portadas de diarios: una de ellas correspondiente a un diario del siglo XIX y otra del siglo XX. En las mismas, deberás mostrar las principales características de las sociedades de cada una de las épocas que analizaron a lo largo de esta unidad.

En cada una de las portadas deben colocar:

- El nombre del diario.
- Al menos cuatro noticias con sus respectivos títulos.
- Un breve texto en cada una de las noticias que explique cuál es el tema del que habla.

Para elaborar la actividad utilicen la herramienta digital que consideren más adecuada.

Envía las producciones realizadas como lo indique tu docente.



Sinopsis

Película: The Full Monty (Todo o Nada)

Nacionalidad: Inglesa

Año: 1997

Director: Peter Cattaneo

Actores: Robert Carlyle, Mark Addy, Tom Wilkinson, entre otros.

Género: Comedia

La película Full Monty comienza con las imágenes de un documental exhibido veinticinco años atrás (1972) en el que las autoridades del Estado Británico, vaticinaban un futuro esplendoroso para la ciudad de Sheffield. Full Monty es una comedia que tiene como personajes principales a trabajadores británicos, víctimas de la política liberal de los primeros ministros Margaret Thatcher y John Major. El objetivo básico del filme es mostrar el proceso que siguen los asalariados despedidos para recuperar su dignidad. Era imprescindible, pues, recuperar el orgullo tradicional de la clase obrera inglesa.

El argumento de Full Monty se desarrolla en los años ochenta en esa ciudad del condado de South Yorkshire, en el norte de Inglaterra. Sheffield era un importante centro siderúrgico, conocido por la calidad de su acero inoxidable. Sus habitantes subsistían merced a la actividad laboral que desempeñaban en la industria siderúrgica. Dicha actividad se vio cercenada por el desarrollo tecnológico que sustituye mano de obra por máquinas y por la deslocalización de empresas en busca de menores salarios y costos de producción. En las fábricas se realizaron importantes reducciones de plantilla y muchas de las viejas fábricas se vieron obligadas a cerrar por la imposibilidad de competir con las nuevas industrias.

Como consecuencia, gran parte de los hombres se encuentran sin empleo y sin recursos, lo cual repercute muy negativamente en su economía y en su vida familiar.

Full Monty es una comedia dramática que reúne muchos temas relacionados con la sociedad actual. Los valores, los principios, la familia como agente de socialización de los hijos; las costumbres enfrentadas a la modernidad; la supervivencia en condiciones de crisis económica y sus consecuentes repercusiones sociales y culturales, etc.

Como temas colaterales, aparecen otros aspectos de la modernidad: las consecuencias sociales de las crisis del capitalismo, el paso de una economía pujante a la nostalgia por el Estado de Bienestar responsable de la reproducción física de las clases trabajadoras, la formación de las nuevas generaciones para el mercado de trabajo mediante la provisión de ciertas habilidades y actitudes, y una oferta adecuada de empleos y condiciones laborales.

La vida individual está inmersa en la vida social. De ahí, la importancia de la lucha contra un sistema económico que pretende arrinconar a las personas (niños, ancianos, mujeres, discapacitados, homosexuales, etc.), en nombre de la eficiencia y la eficacia.

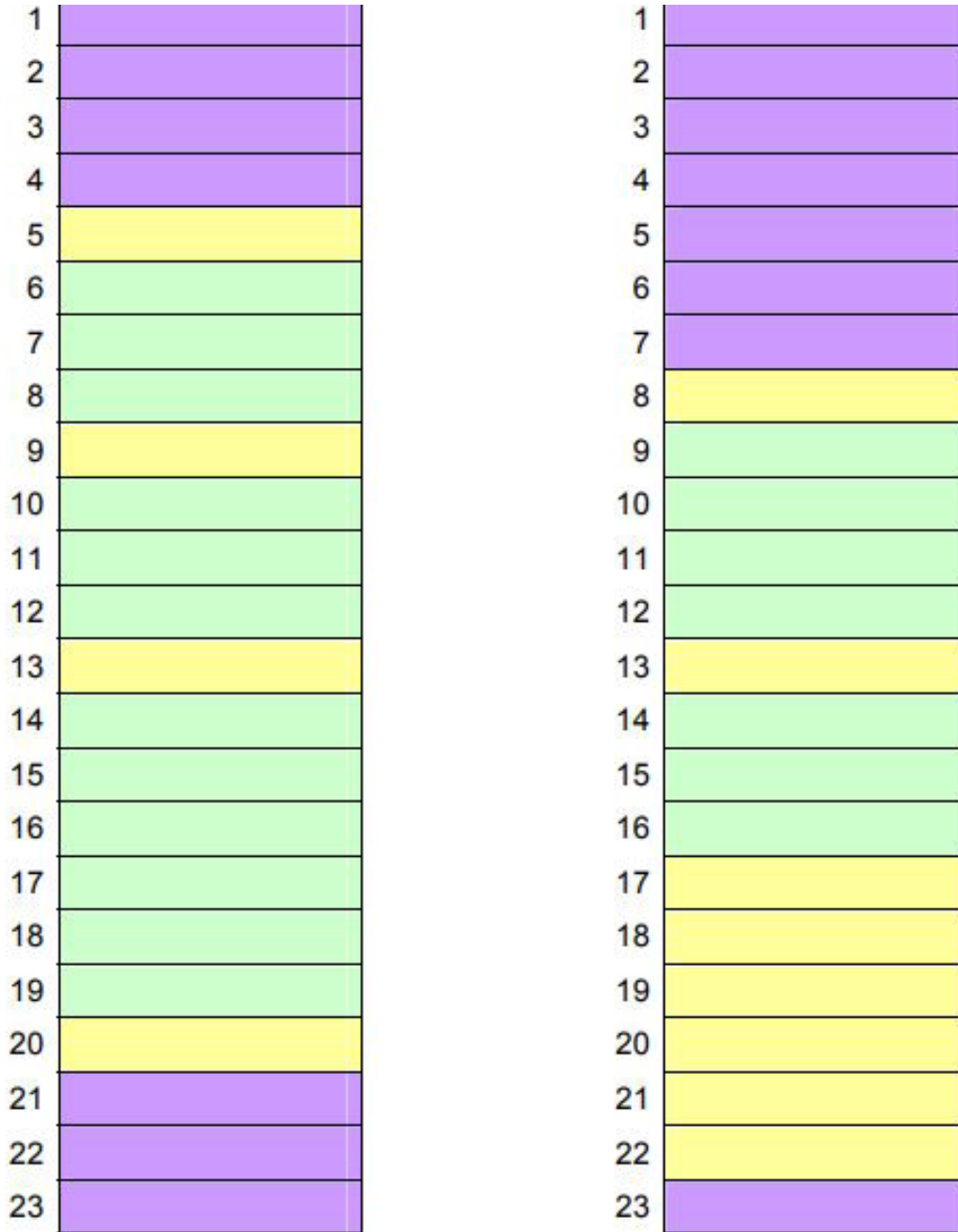
Full Monty refleja la importancia que la industria tenía para la comunidad, la centralidad del trabajo y sus consecuencias económicas, sociales y políticas. Sus protagonistas pertenecen



al proletariado y se sienten orgullosos de ser trabajadores. Tienen conciencia de clase, son conscientes del papel que desempeñan en la sociedad y la solidaridad es una de sus esenciales señas de identidad.

Volvé a la actividad

Gráfico



Referencias:

-  Ocio
-  Sueño
-  Trabajo

Volvé a la actividad