



BITÁCORA DE EXPERIENCIAS EDUCATIVAS Y SOCIALES

Bitácora creada por la Comunidad ORT

Editado por Editorial ORT

Ciudad de Buenos Aires, 2020

Estimada comunidad lectora,

Los invitamos a poder explorar esta experiencia colectiva: un conjunto de narraciones de nuestra institución en un contexto de confinamiento.

Durante el ciclo lectivo 2020 hemos inaugurado nuevos modos de enseñar, aprender, encontrarnos, intercambiar, descubrirnos en este contexto que nos atraviesa, y es por ello que decidimos comenzar a volcar todo lo vivido en estos tiempos.

Este registro es una invitación a poder conocer, a través de la escritura de distintos miembros de nuestra institución, cómo fuimos construyendo nuevos vínculos con el conocimiento y el mundo, a través de la creatividad y la imaginación. Un inmenso trabajo donde los medios digitales funcionaron como vehiculizadores de estos procesos.

Decidimos que era importante socializar estas vivencias para poder compartirlas con la comunidad y transmitir todo lo que hemos descubierto en este recorrido: nuevas formas de dar clase, programas y proyectos especiales inéditos, maneras diversas de socialización, entre muchas otras experiencias innovadoras que podrán encontrar en las próximas páginas.

Alicia Caporosi (2009), explica que el narrar no solo es resignificar el pasado en el presente, sino que permite la posibilidad de inaugurar algo nuevo.

De eso se trata, narrar para seguir construyendo y creciendo, en este universo de nuevas posibilidades que se abren en Ort en casa.

< ÍNDICE >

ORT EN CASA

[CAMPAÑA #ORTENCASA](#)

[ORT EN LOS MEDIOS](#)

[PROPUESTAS EN FAMILIA](#)

[EFEMÉRIDES](#)

[EFEMÉRIDES JUDAICAS](#)

[ACCIONES SOLIDARIAS](#)

[PRIMARIA EN CASA](#)

[SECUNDARIA EN CASA](#)

PRIMARIA

[ACERCA DEL ACOMPAÑAMIENTO DE LOS ALUMNOS](#)

[PROGRAMAS Y ACTIVIDADES TRANSVERSALES](#)

[DINÁMICAS Y PROPUESTAS DIDÁCTICAS](#)

SECUNDARIA

[SEGUIMIENTO Y ACOMPAÑAMIENTO DE ESTUDIANTES](#)

[PROGRAMAS Y ACTIVIDADES TRANSVERSALES](#)

[DINÁMICAS Y PROPUESTAS DIDÁCTICAS](#)

INSTITUTO TECNOLÓGICO

ÁREAS DE APOYO

[CAMPUS VIRTUAL](#)

[CREA](#)

[EDITORIAL ORT](#)

[COMUNICACIÓN](#)

[SISTEMAS E INFRAESTRUCTURA](#)

[ESPACIO CULTURAL ORT - ECO](#)

[BECAS](#)

[ALUMNI](#)

NUESTRA COMUNIDAD ANDA DICHIENDO



ORT EN CASA



ORT en Casa surge como un proyecto para acompañar a las familias, estudiantes, docentes y voluntarios que forman parte de la comunidad.

A través de nuestras redes sociales y Campus Virtual compartimos una gran variedad de propuestas, tales como notas, videos, vivos, recetas, challenge, canciones y mucho más vinculadas a las efemérides, la currícula escolar y a la situación contextual, para atravesarla y superarla juntos.



En esta bitácora podrás leer algunas de las cosas realizadas durante este período pero si querés ver más podés ingresar a nuestras redes y enterarte de todo lo que estuvimos haciendo.



Campus Virtual - [Link](#)



Youtube - [Link](#)



Instagram - [Link](#)



Facebook - [Link](#)

Veamos un poco qué sucedió en cada una de ellas...

La campaña ORT en casa fue uno de los aportes iniciales, donde se buscó que personalidades destacadas aportaran algunas palabras o propuestas de valor. Desde el presidente de ORT, hasta un alumni compartiendo una receta o un periodista compartiendo un mensaje de apoyo.

¡Agradecemos su aporte enormemente!

Presidente de ORT Mundial, Dr. Conrad Giles

Desde su hogar en Estados Unidos, afirma la importancia de quedarse en casa y agradece nuestros esfuerzos por continuar educando con métodos alternativos a los tradicionales.



Link [acá](#)

Martín Kremenchuzky, Embajador de la Vida y alumni ORT

Quien nos emocionó en el Acto Académico de Egreso 2019, en su mensaje nos alienta a no bajar los brazos en este período de incertidumbre.



Link [acá](#)

Marcelo Birmajer, escritor y guionista argentino.

Desde casa, nos relata “El nombre de la ballena”, una interesante historia que nos brinda un mensaje de diversidad y tolerancia como base para la libertad de los seres humanos.



Link [acá](#)

Santiago Ini, alumni y Embajador de la vida

Nos manda su saludo desde Israel, contándonos que allí también se encuentran trabajando desde casa.



Link [acá](#)

Un saludo especial de Sebastián Wainraich y Dalia Gutmann

¡Sebastián Wainraich y Dalia Gutmann se suman a la campaña con muy buenos consejos! *"Tener la esperanza de que esto va a pasar y ojalá salgamos mejor de esta situación"*, afirmó Dalia.



Link [acá](#)

Jorge Knoblovits, presidente de la DAIA

Jorge Knoblovits, presidente de la DAIA, también se suma a #ORTencasa. *"Esta pandemia la vamos a enfrentar todos juntos, estamos contando con toda la tecnología, como demuestra lo que hace ORT, y con toda la gestión que podemos hacer desde la DAIA para que esto no traiga mayores consecuencias"*, afirmó.



Link [acá](#)

Mateo Salvatto, alumni y Coordinador de Innovación de Escuela ORT

Mateo Salvatto, alumni que actualmente se desempeña como emprendedor y Coordinador de Innovación en nuestra escuela, nos deja un saludo especial y nos cuenta cómo podemos aprovechar nuestro tiempo libre para aprender a programar.



Link [acá](#)

Julia Zenko nos da ideas para estimular la escritura diaria

La actriz y cantante Julia Zenko nos cuenta algunos hábitos creativos que pone en práctica en su casa, y nos invita a hacerlos. Julia nos sugiere escribir en un cuaderno a modo de diario.



Link [acá](#)

¡La música nos une! El director de orquesta Ezequiel Silberstein se suma a la campaña

Nuestro alumni y Embajador de la Vida nos sugiere escuchar música. Recomienda ingresar a sitios web de casas de ópera y teatros del mundo, que comparten contenido de forma gratuita.



Link [acá](#)

Otro de los aportes que hicimos desde ORT para la comunidad fue compartir reflexiones y acciones educativas en tiempos de aislamiento social en notas periodísticas publicadas en diferentes medios gráficos y audiovisuales.

Compartimos algunas...

LA VOCACIÓN DE NUESTRA ESCUELA ES APRENDER Y ENSEÑAR INCLUYENDO NUEVAS TECNOLOGÍAS

Adrián Moscovich, Director Ejecutivo de nuestra Escuela, dio su testimonio para el diario La Nación

En el marco de una nota que resume las distintas formas en que se desarrolló la educación a distancia en nuestro país durante la cuarentena.



Link [acá](#)



“¡Orgullosa de ser parte! Un colegio donde mi hija se siente feliz. Gracias ❤️”

“Un colegio de avanzada, en el que cada alumno es escuchado, se lo conoce y no se le pone techo. Feliz de pertenecer a la familia ORT...”

LA ESCUELA ANTE EL DESAFÍO DE LA CUARENTENA

Nota para *Ámbito Financiero* de Darío Kaplan, Coordinador Educativo de ORT Argentina

“Si entendemos esta coyuntura como oportunidad, las escuelas reabrirán sus puertas renovadas y preparadas para afrontar los desafíos a los que se enfrenta la sociedad en los albores del siglo XXI”, considera Darío Kaplan.



Link [acá](#)

CÓMO DIRIGIR UNA ESCUELA PRIMARIA EN TIEMPOS DE CORONAVIRUS

Nota a Julieta Etkin, Directora de nuestra Escuela Primaria ORT -sede Belgrano-

¿Cómo estar cerca en tiempos de lejanía? ¿Cómo acompañar a nuestros alumnos en su aislamiento sin que implique soledad? Compartimos las reflexiones que escribí, para Infobae.



Link [acá](#)

APRENDER A APRENDER: EL DESAFÍO DE LA ESCUELA HOY

Nota a Claudia Prontemoli, Vice-directora y Coordinadora de Inglés - sede Belgrano-

De repente, los efectos de una pandemia imponen la transformación educativa de la noche a la mañana. La escuela deja de ser ámbito de encuentro y nos vemos empujados a migrar de la escuela presencial a la escuela digital.



Link [acá](#)

LA ESCUELA, ANTE UN DESAFÍO DESCONOCIDO: LAS CLASES VIRTUALES

Nota al Lic. Fernando Lirosi Director Pedagógico, Nivel Primario, de ORT Argentina.

El uso de la tecnología en tiempo de cuarentena. Una herramienta esencial para organizar las clases y los encuentros virtuales. Las escuelas y aulas en red.



Link [acá](#)

EL PASO A PASO DE UN COLEGIO QUE LOGRÓ SEGUIR DANDO CLASES DURANTE LA PANDEMIA

Nota a Adrián Moscovich, Director Ejecutivo de ORT Argentina.

Detalle del proceso que atravesó nuestra escuela cuando se migró en su totalidad a la enseñanza virtual durante la pandemia.



Link [acá](#)

EL AÑO DE LA PANDEMIA SEGÚN LOS DOCENTES

Nota a Rubén Krawicky, docente de TIC.

Con la tecnología como aliada, el profesor relató los distintos recursos que se pusieron en práctica en la escuela, recordando que los estudiantes de ORT ya tienen internalizado el uso de distintas herramientas como impresoras 3D, realidad virtual, inteligencia artificial o tecnología satelital, ya que cuentan con éstas en su cotidianeidad.



Link [acá](#)

VECINI, LA APP QUE CONECTA

Nota a Bruno Volcovinsky, alumni de Informática en el canal de la Ciudad.

La app que facilita la conexión entre voluntarios y personas que necesitan asistencia para realizar alguna tarea esencial. La idea surgió durante la pandemia y destinada a aquellas personas que pertenecen a grupos de riesgo, con el objetivo de que eviten exponerse a situaciones de posible contagio. Sin embargo, la plataforma puede ponerse en marcha y ser aplicada para cualquier caso de necesidad.



Link [acá](#)

VIDEOJUEGO PARA JUGAR BÁSQUET ADAPTADO

Nota a estudiantes de TIC.

“Creemos que con nuestros conocimientos en tecnología podemos ayudar a una sociedad más integradora”, le dijo Franco Rodríguez Viau -alumno de 4to. año de #TICORT- a @infobae, quien junto a Victoria Vitola Agostinetti, Tathiana Pansowy Poggi y Dan Shlamovitz -también estudiantes de la orientación- creó Basket on wheels. Se trata de un videojuego que simula un entrenamiento de básquet adaptado y cuyo objetivo es difundir dicho deporte. Para que la experiencia sea lo más real posible, diseñaron una silla de ruedas estática desde la cual se controla la partida.



Link [acá](#)

ORGULLO NACIONAL

Compartimos con ustedes las repercusiones de esta gran noticia que captó la atención de todo el país.

Por su enorme mérito y desempeño, felicitamos nuevamente a nuestros estudiantes Bruno Martín Ziger, medalla de oro 🏆; Lisandro Acuña, mención honorífica 🌟, y a todo el Equipo Argentino que nos representó en la 61ª Olimpíada Internacional de Matemática (OIM).



[Nota](#) Tv Pública

[Nota](#) La Nación

[Nota](#) Infobae

[Nota](#) Clarín



Que maravilla!!! Felicitaciones a Bruno, Lisandro y a la ORT!!! El valor del conocimiento, el esfuerzo y el mérito de estos chicos y ustedes premiados internacionalmente...Que honor!!!🌈👏

Es el más grande orgullo para sus padres, para el colegio y para todos los que pertenecemos a la comunidad ORT !!!!

FÁBRICA DE COHETES

Nota de la Nación a Dan Etenberg, #alumni de Diseño Industrial '03

Nos cuenta cómo fundó, junto a Federico Britto, LIA Aerospace: la primera compañía privada del país argentina en construir cohetes espaciales 🚀.

Es un orgullo para nuestra institución ver cómo nuestros alumni y estudiantes, desde sus diversos caminos y disciplinas, hacen historia.



Link [acá](#)

PROPUESTA EDUCATIVA INTEGRAL

Entrevista a Adrián Moscovich, Director Ejecutivo de ORT Argentina.

Dialogó con Luis Novaresio para Radio La Red acerca del futuro del formato escolar y reflexionó sobre la vuelta a clases presenciales y la necesidad de contar con una propuesta educativa integral. Afirmó: *"Necesitamos un proyecto educativo a futuro que incluya con seriedad estos últimos 3 meses de clases"*.



Link [acá](#)



AULAS VIRTUALES, CIBERSEGURIDAD Y FAKE NEWS

Damián Asman, Director de la orientación Informática de nuestra escuela, charló con Radio Ciudad sobre seguridad virtual, el uso de Zoom, el Campus Virtual y las estrategias de ORT para hacer frente al contexto de aislamiento social.



Link [acá](#).

MATEO SALVATTO EN CONVERSACIÓN CON LUIS NOVARESIO

En el marco de una entrevista para Animales Soltos, Mateo Salvatto, Director del Espacio de Innovación de nuestra Escuela, cuenta su experiencia como alumni y cómo su formación en ORT fue muy importante en su desarrollo profesional. *"ORT Argentina busca dar todas las oportunidades posibles a todos los estudiantes, para que cada uno pueda sacar el mayor provecho de sí mismo en lo que le guste hacer"*, expresó nuestro alumni.



Link [acá](#)

LECTO: UNA APP QUE AYUDA

Lisandro Acuña y Ulises López -estudiantes de #TICORT- fueron invitados al programa La Liga de la Ciencia, emitido por la TV Pública, para hablar acerca de su aplicación LectO, que desarrollaron junto a sus compañeros Gonzalo Díaz de Vivar y



Link [acá](#)

Fausto Fang. "Nuestro principal objetivo es impactar en la educación", contaron.

EDUCAR EN PANDEMIA

Ezequiel Binker docente de la orientación Informática de la sede Almagro nos cuenta su experiencia de dar clases en este contexto.

Link [acá](#)

PROPUESTAS EN FAMILIA

Desde Propuestas en Familia buscamos generar espacios destinados para que las familias compartieran. Desde actividades como yoga hasta charlas con profesionales que hablaron sobre temáticas del momento.

¿CÓMO SOSTENER UNA ALIMENTACIÓN SALUDABLE EN TIEMPOS DE AISLAMIENTO?

Entrevista a Lic. en Nutrición Ana Szifron

Charlamos y pensamos sobre la salud, la alimentación y cómo el aislamiento lo afecta. Qué podemos hacer para llevar a cabo una dieta equilibrada para mantener una nutrición sana. Nos brindó consejos, tips, reflexiones y mucha información. El encuentro estuvo coordinado por la Lic. Cynthia Perpiñal, docente de Biología en la sede Almagro de nuestra escuela.



Link [acá](#)

LOS VÍNCULOS FAMILIARES EN EL AISLAMIENTO

Entrevista a Lic. Fernando Osorio, psicólogo clínico especialista en niñez y adolescencia.

Dialogamos y nos brindó consejos para una mejor convivencia intrafamiliar durante el aislamiento. Reflexionando y profundizando sobre distintos temas que atraviesan a niños y adolescentes durante la cuarentena: la sobreexposición a las pantallas, los límites, la ansiedad y la frustración que provoca el encierro. La charla fue coordinada por el Lic. Daniel Levy,



Link [acá](#)



“Hermosa charla! Como se disfruta la claridad de Fernando Osorio! Es un placer, siempre agradecida a estos espacios.”

EL VÍNCULO CON NUESTROS MAYORES EN AISLAMIENTO

Entrevista al Lic. Gustavo Schujman, filósofo, especialista en ética docente de la Universidad de Buenos Aires.

Entrevistamos al Lic. Gustavo Schujman para charlar y pensar nuestro vínculo con los adultos mayores en aislamiento. El encuentro, coordinado por la Lic. Verónica Tawil -Directora Pedagógica en sede Almagro-, significó un espacio de diálogo y de reflexión acerca del lugar que ocupan los adultos mayores en nuestra sociedad y de qué manera podemos encontrar en esta coyuntura una oportunidad para acercarnos más a ellos. ¿De qué manera podemos encontrar en la pandemia una oportunidad para acercarnos a ellos? ¿Cómo podemos agradecerles todo lo que nos ofrecieron?



Link [acá](#)



“Excelente charla, muy motivadora y enriquecedora, muchísimas gracias!!👏”

EL DESARROLLO ARGENTINO DE KITS DE DIAGNÓSTICO DE COVID 19

Entrevista a Matías, Dr. en Ciencias Biológicas, investigador del CONICET y docente de la carrera de Biotecnología en nuestro Instituto Tecnológico.

Entrevista al Dr. Matías Fingerman para charlar con él sobre la iniciativa del kit, en qué consiste y cómo llegaron a desarrollarlo. Un trabajo que sorprende y beneficia al mundo. El encuentro estará a cargo del Lic. Fabricio Piersimoni, Coordinador del Departamento de Biotecnología de nuestro Instituto Tecnológico de Educación



Link [acá](#)

Superior.

EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL EN SITUACIÓN DE AISLAMIENTO SOCIAL

Entrevista a la Lic. Liliana Maltz, Psicóloga Social y especialista en Educación Sexual Integral.

Conversamos y reflexionamos sobre la ESI, la Educación Sexual Integral, como una oportunidad de construir con la palabra un espacio de enseñanza-aprendizaje para promover el respeto por la diversidad, el cuidado del cuerpo, la salud y la valoración de la afectividad, entre muchos otros ejes. Fue un espacio sumamente enriquecedor para estos momentos en los que estamos más tiempo en casa y en convivencia diaria con toda la familia. La entrevista fue coordinada por Pablo Volosin, Referente ESI y Coordinador Educativo de 1er. año en sede Almagro.



Link [acá](#)

CIERRE DE LA PRIMERA PARTE DEL AÑO

Edición especial con Elena Santa Cruz, docente y titiritera

A través del arte, lo lúdico y la reflexión, dimos cuenta de la importancia de los vínculos en este contexto tan particular, destacando el valor de los afectos, del cuidado y el acompañamiento entre la Escuela y las familias, docentes y estudiantes, y el conjunto de la comunidad escolar. Entrevista coordinada por la Lic. Magalí Hersalis, Directora de Estudios en sede Almagro.



Link [acá](#)

CONVERSEMOS EN FAMILIA: SUPERANDO LAS DIFICULTADES

Entrevista con Martín Kremenichuky, Alumni y triatleta ciego e hipoacúsico, quien nos inspiró con su emocionante historia de vida.



Link [acá](#)

Conversamos sobre el contexto en el que nos encontramos. Fue una charla enriquecedora en el que transmitió un mensaje sumamente positivo. Entre las frases que nos brindó, se destaca: "El peor fracaso es no intentarlo", que demuestra que Martín, sin dudas, compone un ejemplo de perseverancia y superación.

CHARLA SOBRE EL USO RESPONSABLE DEL AGUA

Entrevista a Nicolás Wertheimer, alumni ORT, médico, emprendedor y fundador de Agua Segura, la primera empresa social de Argentina que responde de manera colaborativa, innovadora y comprometida a las problemáticas y los desafíos que implica el acceso al agua.

Una charla sobre la necesidad de concientizar acerca del uso responsable del agua y la importancia de cuidar al planeta.



Link [acá](#)

CONVERSEMOS EN FAMILIA: REFLEXIONES SOBRE LA CULTURA

Entrevista a Enrique Avogadro, ministro de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires.

Una charla sobre los desafíos a nivel cultural en el contexto de la pandemia mundial.



Link [acá](#)

UNA TARDE DE MÚSICA Y SOLIDARIDAD

Directo desde Israel, el artista internacional David Broza, compartirá un emotivo show repleto de arte y canciones, para dar apoyo a la Campaña Solidaria AJIM.

Un concierto único que se transmitió en simultáneo para la colectividad de nuestro país, México, Brasil y Chile 🌐.



EL DEPORTE COMO PASIÓN Y DISCIPLINA

Entrevista a Natalí Doreski, ex jugadora de hockey en Las Leonas, campeona mundial y especialista en Marketing Deportivo.

Se trató de una charla muy entretenida, en la que recorrimos el pasado de la deportista, haciendo hincapié en su carrera, colmada de esfuerzo y dedicación.



Link [acá](#)

LA CIENCIA Y LA ÉTICA EN LAS PRUEBAS GENÉTICAS

Conversamos con el Prof. Arnold Munnich, Presidente de ORT Francia y también del Instituto de Enfermedades Genéticas Imagine.

Munnich, quien además se desempeña como profesor de Genética en la Universidad de París, conversó con nosotros sobre datos vinculados con el judaísmo y los linajes genéticos. Agradecemos a todos quienes hicieron posible esta charla vía streaming y con traducción en simultáneo.



ENTREVISTA A LUCÍA FAINBOIM, DIRECTORA DE EDUCACIÓN DE FARO DIGITAL

Conversamos con Lucía Fainboim, Directora de Educación de Faro Digital sobre nuestros hábitos de información.

La entrevista realizada por Damián Asman, Director de la orientación Informática de nuestra escuela, en el marco del ciclo #ConversemosEnFamilia a través de Instagram Live, se transformó en un espacio para pensar en los hábitos de cómo nos informamos, la importancia de corroborar datos y fuentes y, desde el plano educativo, fomentar las competencias digitales para tener más herramientas que nos ayuden a distinguir los fenómenos de desinformación.



Link [acá](#)

EFEMÉRIDES

El mundo paró pero la educación y las efemérides no se tomaron vacaciones: fue nuestra responsabilidad como institución educativa seguir compartiendo contenido que conmemorara las fechas patrias. Ante el desafío de la distancia y el aislamiento social armamos propuestas que pudieran ser apreciadas virtualmente, desde conversatorios con invitados, testimonios, entrevistas en formato podcast, canciones protagonizadas por nuestros estudiantes, listas de canciones, recetas y más. Veamos algunas de ellas...

DÍA DE LA MEMORIA, VERDAD Y JUSTICIA

Para conmemorar el 24 de marzo se generó una producción audiovisual, con distintos videos enviados por estudiantes desde sus hogares cantando o tocando algún instrumento vinculado a una canción alusiva. Fue la primera canción creada a la distancia, la cual tuvo gran alcance, llegando no solamente a la comunidad educativa de la escuela sino también a los propios autores de la canción, quienes destacaron la versión.



Link [acá](#)

DÍA DEL VETERANO Y DE LOS CAÍDOS EN LA GUERRA DE MALVINAS

Para conmemorar el Día del Veterano y de los Caídos en la Guerra de Malvinas, desde nuestra escuela entrevistamos al periodista y autor que plasmó su historia a través de la literatura y el arte. Hablar con Esteban, es una gran manera de recordar a los caídos y sobrevivientes, con el relato vívido de su obra.



Link [acá](#)

REVOLUCIÓN DE MAYO

¡Celebramos la Revolución de Mayo a puro ritmo y energía! Recordamos la fecha patria recordando los distintos números musicales que en nuestra escuela, formaron parte de los actos del 25 de mayo en años anteriores. Viajamos por un rato en el tiempo y revivimos la música de nuestro país interpretada por nuestros estudiantes.



Link [acá](#)

DÍA DE LA BANDERA

En el marco del Día de la Bandera, en 4to. año de Mecatrónica se trabajó el concepto de identidad argentina para crear una obra digital, como parte de la materia Arte y Tecnología de la Información.



Link [acá](#)

DÍA DE LA INDEPENDENCIA

En el marco de la Semana de la Independencia y con el objetivo de reflexionar sobre el significado de ser un país independiente, en la materia Urbanismo, de 5to. año de la especialización Construcciones, crearon un video en el cual se preguntan por la heterogeneidad nuestras tradiciones y de las comunidades que conforman la identidad argentina.



Link [acá](#)

LA SEMANA DE LA DOCENCIA

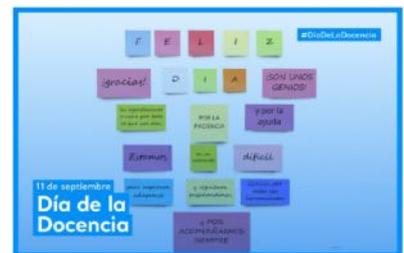


La Semana de la Docencia fue una propuesta especial dedicada a los docentes de nuestra institución para agradecerles y reconocer el esfuerzo y pasión que demuestran día a día, ante cada uno de los desafíos que se nos plantean como educadores. La misma contó con actividades especiales cada día para divertirse y disfrutar.

Veamos algunas de ellas...

Durante toda la semana, nuestras maestras y maestros de la Escuela Primaria recibieron [sorpresas](#) de los estudiantes y sus familias, agradeciendo su esfuerzo, compromiso y trabajo diario para que los chicos y chicas continúen aprendiendo y creciendo en un ambiente de comprensión y acompañamiento constante.

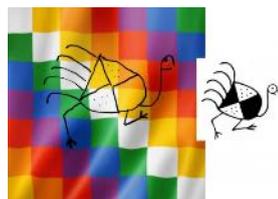
A su vez, los alumnos y alumnas de 2do brindaron un cálido mensaje para los y las docentes de manera creativa.



Por otro lado, el Programa de Música acompañó el evento con el armado de una [playlist](#) especial para honrar a los y las docentes en su día.

Y por último, conmemorando a Sarmiento, el padre del aula en este día tan especial, la profesoras del área de Lengua [contaron](#) su historia a partir de distintas obras literarias.

DÍA DEL RESPETO A LA DIVERSIDAD CULTURAL



La jornada giró en torno a diversas actividades que invitaban a los estudiantes a interpelarse y reflexionar sobre diferentes cuestiones y problemáticas de la cotidianidad.

En las clases de Arte Digital, los estudiantes de 1ero, 2do y 3er año participaron de un taller en el que recrearon la bandera Wiphala de los pueblos originarios utilizando la tecnología por medio de una aplicación digital. Por otro lado, todos los cursos participaron de talleres de las jornadas organizadas por la Fundación Encontrarse en la Diversidad: En “¿Qué te pensás... que estás en la cancha?” repensaron algunas situaciones frecuentes que se dan en espacios deportivos y que sin darnos cuenta naturalizan situaciones violentas.

En “Conversaciones por el mundo” a través de distintos juegos los estudiantes se plantearon diversos interrogantes en común. Expositores convocados de distintas partes del mundo, intentaban responder sobre temas como deportes, política y colectivo LGBIQ+, desde la perspectiva de sus lugares de residencia.

Finalmente, en el taller “Color piel”, con el objetivo de visibilizar situaciones cotidianas que implican violencia, racismo y xenofobia, se escucharon las experiencias de un panel que ha sufrido la discriminación en primera persona, invitando a los estudiantes a repensar sus prácticas.



Muy feliz y merecido día para todos los que integran el cuerpo docente. ¡Gracias por acompañar a nuestros hijos con tanto esfuerzo y dedicación!

Feliz día a toda la comunidad educativa ORT. Gracias por todo lo que dan, en especial este año. No aflojen, nuestros hijos los necesitan. ❤️ 🌈 🌟 🌸 🚩

MÚSICA DE NUESTRO CONTINENTE

Celebramos el respeto y la diversidad compartiendo los cantos y los distintos ritmos de nuestro continente. Con mucha alegría el Programa de Música armó una playlist para este día.



Link [acá](#)

EL ARTE DE LAS CULTURAS ORIGINARIAS DE ARGENTINA

Desde el área de Educación Tecnológica, estudiantes de 7mo. grado investigaron el arte de las diferentes culturas originarias de Argentina y recrearon diseños monocromáticos sobre fondo de color para luego montarlas sobre la característica bandera de las etnias andinas.



Link [acá](#)

ARTE PRECOLOMBINO

En conmemoración del Día del Respeto a la Diversidad Cultural y en el marco de la asignatura de Arte Digital, estudiantes de 2do. año recrearon obras de los pueblos originarios a través de la aplicación Processing, programando las líneas, los colores y las formas.



Link [acá](#)

EFEMÉRIDES JUDAICAS

Como institución comprometida con la comunidad, asumimos también nuestro compromiso frente a las festividades y conmemoraciones judaicas. En este sentido, realizamos diversas actividades y propuestas para los y las estudiantes y sus familias vinculadas a la Shoá, Pesaj, Shavuot e Iom Ierushalaim, tales como transmisiones en vivo, conversaciones con invitados, entre otras continuando con el compromiso y el cariño puesto siempre en nuestra *#IdentidadORT*.

PESAJ Y IOM HAATZMAUT

Para celebrar esta fechas realizamos eventos en directo por streaming. Fue un proceso colaborativo, donde se pudo ver el trabajo de las diferentes áreas en conjunto, generando espacios entretenidos, de aprendizaje y con las costumbres de cada festividad. Vivenciados por miles de personas, se mantuvo nuestra esencia con canciones, juegos y videos alusivos.



Link [acá](#)



Link [acá](#)

LA MÚSICA DE IOM HAATZMAUT

Con alegría y emoción el Programa de Música de ORT armó una playlist para bailar y celebrar todos juntos Iom Haatzmaut.



Link [acá](#)



"Muy bueno!! Muchas gracias x tan linda propuesta. Jag sameaj"

IOM IERUSHALAIM

Para celebrar Iom Ierushalaim se decidió cambiar la propuesta e innovar. Se generó una plataforma para recorrer de manera creativa la ciudad de Ierushalaim, mediante pequeñas intervenciones durante el día. Estudiantes de la Comunidad ORT dejaron sus mensajes con deseos de un pronto regreso a la escuela presencial, entre otros. Se consolidó así como una propuesta creativa y diferente para celebrar esta efeméride.



Link [acá](#)



Link [acá](#)

SHAVUOT: RECORDAR NUESTROS ORÍGENES

El Rabino Pablo Iugt y el Rabino Shlomo Tawil -Kehilá Rosario- conversaron sobre cuáles son los orígenes de esta festividad y qué implica la trascendencia de la Ley a lo largo del tiempo.



Link [acá](#)

SHAVUOT: EL LIDERAZGO COMO PROCESO DE TRANSFORMACIÓN

El Seminarista Matías Dobzewicz -Comunidad Educativa Weitzman-, brindó una charla acerca de la festividad de la entrega de la Torá.



Link [acá](#)

SHAVUOT: REFLEXIONES

El Rabino Nisim Smechow del Instituto Educativo Bereshit, presentó: “Las festividades como brújula de la humanidad”, una charla para para profundizar sobre Jag Hashavuot y explorar la manera en que las festividades en general, junto a sus lecturas correspondientes, nos sirven de guía, hábito y reflexión.



Link [acá](#)

REFLEXIONES DEL JUDAÍSMO EN EL SIGLO XX

El Rabino Adrián Herbst -BAMI Marc Chagall- reflexionó sobre las formas en que se expresa y se perpetúa el judaísmo en nuestros tiempos.



Link [acá](#)

IOM HAATZMAUT SAMEAJ!

Con la alegría de siempre, en ORT Argentina celebramos el Día de la Independencia del Estado de Israel. En simultáneo para las familias de las sedes Almagro, Belgrano y el Modelo Educativo Rosario, así como para la Escuela BAMI Marc Chagall, el Instituto educativo Bereshit y la Comunidad Educativa Weitzman, disfrutamos de una tarde a puro juego y entretenimiento.



Link [acá](#)

EMBAJADORES DE LA MEMORIA

En conmemoración de esta fecha especial, compartimos la película “Embajadores de la memoria”, que da cuenta y retrata la experiencia educativa de ORT en Marcha por la Vida. Refleja de qué se trata este viaje tan enriquecedor, que permite conocer el significado



Link [acá](#)

del Holocausto, impulsando la misión de crear conciencia acerca de las atrocidades ocurridas en el siglo XX.

26° ANIVERSARIO DEL ATENTADO A LA AMIA

Desde nuestra Escuela, promovimos distintas actividades y participamos de múltiples espacios para seguir recordando, construyendo memoria y pidiendo justicia. Siempre con el compromiso de honrar las vidas de las 85 víctimas, junto a sus familiares y amigos.

Entre esas cosas, conversamos con Luis Czyzewski, padre de Paola Czyzewski, Alumni y víctima del ataque a la AMIA.



Link [acá](#)



Link [acá](#)

IDENTIDADES JUDÍAS ANTES DE LA SHOÁ

En colaboración con el Museo del Holocausto de Buenos Aires y el Centro Internacional de Conmemoración de la Shoá de Yad Vashem -con sede en Jerusalem, Israel-, organizamos un ciclo de micro-conferencias en el cual reflexionamos sobre las identidades judías antes del Holocausto.



Link [acá](#)

¡ROSH HASHANÁ! AMASAMOS JUNTOS LA JALÁ MÁS DULCE DEL MUNDO



Disfrutamos de una tarde emocionante repleta de música, baile y ¡muchas sorpresas! junto con todas nuestras familias, estudiantes y comunidad educativa.

Amasamos y cocinamos la jalá más dulce para recibir a la distancia pero juntos el año nuevo y celebrarlo de una manera muy especial.



Link [acá](#)

UN SALUDO MUY ESPECIAL

La Ministra de Asuntos de la Diáspora del Estado de Israel, Omer Yankelevitch, envió un emotivo saludo de Rosh Hashaná para toda la comunidad educativa.



Link [acá](#)

¡GMAR JATIMÁ TOVÁ!

La llegada de Iom Kipur nos invita a conectarnos con nuestro interior y, con el sonido del shofar, reflexionar sobre el año que pasó, nuestras acciones y recorridos.



Link [acá](#)

CELEBRAMOS ROSH HASHANÁ JUNTOS



Por quinto año consecutivo, acompañados por nuestros estudiantes, sus familias y toda nuestra comunidad educativa, celebramos Rosh Hashaná juntos, amasando la jalá agulá más dulce del mundo.

En un evento con más de 9500 protagonistas -a través de Zoom, YouTube Live y Facebook Live- se cocinó, se bailó y se celebró con canciones alusivas, que brindaron un clima de emotividad y festejo. Además, se escucharon los mensajes de rabinos y seminaristas de diferentes comunidades y se contó con la presencia de la Comisión Directiva de ORT Argentina y autoridades de la institución.

“En este año tan especial quiero destacar y agradecer a los docentes por seguir sembrando futuro aún en condiciones tan adversas, poniendo toda la pasión y el conocimiento en la tarea de todos los días. Shaná Tová Umetuká. Que seamos inscriptos en el libro de la vida,” dijo el Arq. Darío Jaraj -Presidente de ORT Argentina- durante la transmisión.



“Esta es la jalá agulá más dulce del mundo porque se hace en ORT, junto a miles de personas al mismo tiempo. Que este año que culmina lo haga con todo lo que ha significado, los éxitos, las cuestiones pendientes y la esperanza de volver a encontrarnos unidos en un proyecto educativo como es el de ORT. Shaná Tová Umetuká,” agregó el Dr. Adrián Moscovich -Director Ejecutivo de ORT Argentina-.

Asimismo, amasaron también la Lic. Guadalupe Tagliaferri -Senadora Nacional-, la Lic. Soledad Acuña -Ministra de Educación de la Ciudad de Buenos Aires- y el Dr. Nicolás Trotta -Ministro de Educación de la Nación- quienes dijeron unas palabras: *“Estoy feliz de haber hecho*

mi jalá junto a ORT y de ser miembro, a través de mi hijo, de esta gran familia”, dijo la Lic. Acuña. Por su parte, la Lic. Tagliaferri afirmó: “Estoy feliz de acompañar una vez más a la escuela, este año pidiendo por la unión de todos los argentinos, para que sigamos creciendo como país.” Para cerrar, el Dr. Trotta deseó: “Shaná tová, muchas felicidades para toda la comunidad de ORT”.

Se trató de un momento único que permitió, a pesar de la distancia, reunir a toda la comunidad educativa en una jornada colmada de música, baile y emotividad, en la cual se pudo realizar el seder de Rosh Hashaná, el prendido de velas y el recitado de las brajot, así como escuchar el sonido del shofar, dando pie a un nuevo año, que se espera sea bueno y dulce, lleno de alegrías, salud y paz.

¡PRIMARIA DE FESTEJO!

Aunque este año Rosh Hashaná nos encontró en nuestras casas. Esto no impidió que sigamos encontrándonos para festejar y vivenciar las tradiciones de la festividad con el desafío de que la alegría y la emoción de siempre, traspasara las pantallas.

Como parte de las actividades especiales de una semana especial, los y las estudiantes recibieron virtualmente a personas que les transmitieron sus enseñanzas y los invitaron a recorrer con ellos diferentes ciudades, en vísperas de la festividad que estaba por llegar.

Entre esos intercambios, estuvo el realizado con Luli Lerner desde Israel para recorrer las ciudades de Raanana y Kfar Saba. Ella es una joven argentina que emigró a Israel hace unos meses cuando ese país entraba en el primer período de aislamiento. A través de la divertida guía de Luli los alumnos y alumnas pudieron observar cómo se preparan allí los grandes y los chicos para comenzar un nuevo año, el 5781 del calendario hebreo.



En las calles se observan carteles, pizarrones y banderas con inscripciones en hebreo y decorados especialmente con motivos de la festividad. Nuestra “corresponsal” fue ingresando a diferentes negocios mostrando las comidas y los símbolos típicos de Rosh Hashaná: en una panadería había estantes repletos de jalot agulot recién horneadas; en la frutería se observaban cajones llenos de rimonim, granadas, que con sus numerosas semillas representan las buenas acciones que nos proponemos realizar; en otros comercios se ofrecían shofarot, candelabros, platos, copas y

otros adornos temáticos de la festividad. Muchas fueron las preguntas que los chicos y las chicas le formularon a Luli demostrando el interés y la curiosidad que el recorrido y las explicaciones despertaron en ellos.

Sin lugar a dudas fue una experiencia muy interesante y significativa, ya que desde cada casa, a través de las pantallas, recorrimos juntos las calles de Israel palpitando el clima de fiesta que se acercaba. Esta será otra de las propuestas que nació en este año tan particular y que seguramente quedará instalada en nuestro proyecto, para repetir en el futuro, cuando nos volvamos a encontrar en las aulas de la Escuela.

CARTISEI BRAJÁ LEROSH HASHANÁ ¡CONTINUAMOS CON LA TRADICIÓN!



Los alumnos y alumnas de primaria diseñaron y confeccionaron los tradicionales Cartisei Brajá (tarjetas de salutación), que acostumbramos a realizar todos los años para Rosh Hashaná.

En el primer ciclo el proyecto giró alrededor de los símbolos de la fiesta. Los estudiantes de 1°, 2° y 3° grado elaboraron sus cartisim en familia con diversas técnicas plásticas inspirándose en la manzana con miel, el shofar, y la paloma de la paz.



En el 2° ciclo, los chicos y chicas de 4°, 5° y 6° grado utilizaron diferentes aplicaciones digitales para diagramar sus tarjetas, incluyendo en ellas hermosos deseos para el nuevo año.

Las producciones fueron expuestas en galerías artísticas que se encuentran en las carteleras de Estudios Judaicos del Campus Virtual de cada uno de los grados. De esta manera se hizo posible el intercambio tradicional de cartisim entre los alumnos.

Luego como producto final, los Cartisei Braja de todos los chicos se entrelazaron en un gran mural que se envió a las familias con el deseo de que sigamos acompañando el crecimiento y la formación de nuestros alumnos y alumnas en la valiosa tarea de "Educar para la vida".

LOS SECRETOS DE LA SHOFARERÍA



Como todos los años, los y las estudiantes de 2do grado compartieron una actividad muy especial: conocieron cómo se fabrica un shofar y algunos de los secretos y técnicas para hacerlo sonar. El rabino Ionatan Sirota les enseñó el paso a paso de su producción. "¿Cuántos tipos de shofarot hay? ¿En qué país compraste tu shofar? ¿Hace cuánto lo tenés? ¿Quién te enseñó a tocarlo? ¿En qué te inspirás cuando lo hacés?", fueron algunas de las preguntas que los alumnos y alumnas le hicieron al invitado con gran curiosidad, mientras se

interiorizaban sobre los múltiples tipos de shofarot que existen, descubriendo sus diversas sonoridades y los significados de cada una de ellas. Para dar fin al encuentro, se vivió un momento único al oír a los estudiantes tocar el instrumento con entusiasmo, poniendo en práctica lo aprendido y disfrutando de una experiencia inolvidable. Una vez más escuchamos las voces del shofar, pero este año, tanto sus sonidos como la emoción lograron atravesar las pantallas.

¡ROSH HASHANÁ NOS INSPIRA!



Los alumnos y alumnas de 4° grado recibieron la visita de Fabián Skornik, rabino de la Comunidad Lamroth Hakol, quien explicó el concepto de “Jeshvón Hanefesh”, “Balance del alma”. Una invitación a reflexionar sobre lo hecho y decidido durante el año, reparar lo que no fue bueno y encaminar hacia las buenas acciones. También compartió con los estudiantes diferentes interpretaciones relacionadas con los símbolos de Rosh Hashaná. Por ejemplo la “jalá agulá”, jalá redonda de forma espiralada, refiere a la posibilidad que tenemos los seres humanos de renovarnos en cada ciclo o año y elevarnos para ser mejores personas. Algunas de las expresiones de los alumnos y alumnas fueron: *“Lo que nos hace completos es darnos cuenta de las malas acciones y poder repararlas”; “Todos nos equivocamos, pero lo importante es darnos cuenta para cambiar y pedir perdón”; “De los errores también se aprende”*. Al finalizar, Fabián deleitó a los presentes con los sonidos del Shofar y con un hermoso mensaje de Shaná tová umetuká para el 5781.

TEFILÁ, TESHUVÁ Y TZEDEKÁ



En el marco de las clases de Estudios Judaicos, los alumnos y alumnas de 6to grado recibieron la visita del Rabino Tzví Elón desde Israel. Tzví explicó los conceptos de Tefilá, Teshuvá y Tzedaká, (plegaria, arrepentimiento y justicia social) y los relacionó con Kol Nidrei, uno de los rezos principales de Iom Kipur. Además contó un bellissimo cuento en el que la melodía de esta plegaria fue uniendo a los integrantes de una familia a través de las generaciones. También, en vistas del nuevo año



que estaba por comenzar, transmitió la importancia de tener objetivos y motivaciones en la vida, y con mucha emoción invitó a soñar, a desplegar los sueños y a no abandonarlos, ya que son el motor que impulsa a crecer. Durante el encuentro, surgieron hermosas y significativas reflexiones de los estudiantes. Al finalizar, Tzví tocó el Shofar y regaló el deseo de que tengamos un 5781 donde todos puedan concretar los sueños.



“Shana Tova Umetuka. Por un año dulce, dulce, con paz, justicia y amor infinito!.

Muchas gracias comunidad ort por permitirnos compartir este hermoso momento 🥰”

“Y también amasaron Apta celiacos .. y QUE RICA SALIÓ!!! Mi nietita me convidó 🙌🙌🙌🙌❤️”

¡JAG HASUCOT SAMEAJ!

La sucá, construcción temporaria que debemos habitar con alegría en esta fecha, nos invita a despojarnos de las preocupaciones diarias y disfrutar de la luz que se filtra entre sus ramas, con la compañía de nuestros seres queridos.



Link [acá](#)

SUCOT > DIÁLOGOS BAJO LA SUCÁ

Encuentro virtual donde el Director Ejecutivo de ORT Argentina, Dr. Adrián Moscovich, conversó con el Gran Rabino Isaac Sacca acerca de los desafíos de la educación, “Construyendo un entorno innovador con los valores del judaísmo”.



ROSH HASHANÁ EN LA ESCUELA PRIMARIA

Con motivo del comienzo del nuevo año según el calendario hebreo, en las clases de Estudios Judaicos de la Escuela Primaria se llevó adelante múltiples actividades, a través de las cuales se profundizó sobre diversos conceptos relativos a Rosh Hashaná, haciendo llegar a cada una de las casas la alegría y emoción de dicha celebración.



Link [acá](#)

JÁNUCA 2020

Con alegría y emoción, iluminamos la vida junto a nuestra comunidad educativa. De la mano de estudiantes, docentes, autoridades, voluntarios y familias encendimos la primera vela de Jánuca, dando inicio a la festividad de las luminarias.



Link [acá](#)

ACCIONES SOLIDARIAS

Durante la cuarentena se puso a prueba nuestro *#CompromisoSolidarioORT* y seguimos adelante, realizamos diferentes donaciones de máscaras impresas en 3D a hospitales. También, colaboramos con iniciativas de algunas ONG y donaciones que ayudan a diferentes miembros de nuestra comunidad. Nos llena el corazón de alegría continuar transmitiendo el espíritu solidario de nuestra escuela y ayudar a quienes día a día trabajan para cuidarnos.



Hospital Durand



Hospital Ramos Mejía



Fundación Nuevo Hogar y Centro de Ancianos para la Comunidad Judía LeDor VaDor



Dirección General de Hospitales del Ministerio de Salud del Gobierno de la Ciudad

DONAMOS MÁSCARAS

Recibimos un video de agradecimiento por haber donado máscaras faciales a los residentes de pediatría del Hospital de Niños Pedro de Elizalde.



Link [acá](#)

“¡Excelencia académica y humana!”

“Me siento doblemente. Agradecida por mandar a mi hija a [@ortargentina](#). Gracias por a todos por la ayuda que prestan con su donación 🙏”

CORONAVIRUS. A LOS 17: "VI EN IG UNA OPORTUNIDAD DE SER SOLIDARIO Y AYUDÉ"

Nota a Joaquín Alonso estudiante de la escuela.

En sintonía con el compromiso constante de ORT, creó máscaras protectoras para trabajadores o comerciantes que deben salir a la calle en esta difícil situación. ¡Felicitamos por tu aporte Joaquín!



Link [acá](#)

EYE SKY: LA APP PARA NO VIDENTES

Buscando cooperar y mejorar la calidad de vida de la comunidad no vidente, el alumno Facundo Stancanelli -de 5to. año de Informática- creó Eye Sky, una aplicación que tiene como objetivo posibilitar la independencia de personas con dificultades visuales al salir a la calle, y cuyo desarrollo está acompañado por IBM



Link [acá](#)

PRIMARIA EN CASA

A través de nuestros hashtag *#ChallengeORTprimaria* presentamos diversas propuestas y actividades lúdicas para que los alumnos y alumnas de la primaria se diviertan, aprendiendo y compartiendo con sus familiares y amigos. Una oportunidad para sentirnos cerca y desafiar los conocimientos aprendidos.

CHALLENGE ORT



Link [acá](#)

Nuestros profesores de Primaria crearon este desafío deportivo para que los alumnos y alumnas se diviertan y pongan a prueba su elongación y equilibrio.

"Suena lindo y divertido!!! Aunque sea mamá de secundario me sumo igual! Jaja ❤️❤️❤️"

1ERA JORNADA ESI



En todos los grados de nuestra Escuela Primaria, llevaremos a cabo un

Link [acá](#)

nuevo evento repleto de actividades y propuestas con enfoques adaptados a cada estudiante.

BAILLE Y CELEBRACIÓN



Link [acá](#)

De manera virtual, pero con la misma fuerza y energía de siempre, participamos junto a nuestra Escuela Primaria del 37º Festival Keren Kayemet Le Israel. Trabajando a la par con instituciones de la Red escolar judía en Argentina, el objetivo fue estar conectados con Israel y tomar conciencia del cuidado de los recursos naturales.

2DA JORNADA DE ESI



Link [acá](#)

En el marco del Día de las Infancias dedicamos nuestra 2da. Jornada de Educación Sexual Integral a los derechos de los niños y niñas. En ese sentido, llevamos adelante múltiples propuestas pedagógicas que permitieron brindar a los chicos y chicas un espacio de reflexión.

SORTEO DE VACANTES



En el marco de los preparativos para el ciclo lectivo 2021, se llevó a cabo el sorteo de vacantes para aspirantes a 1er. grado. El evento fue transmitido de modo virtual a través de la plataforma zoom y contó con la presencia de un escribano.



"Un gran orgullo que mis hijos se eduquen en ORT"



LA SHOFARERÍA



Link [acá](#)

Los estudiantes de 2do. grado realizaron una actividad para conocer cómo se fabrica un shofar y algunos de los secretos y técnicas para hacerlo sonar.

TOLDOT ISRAEL



Link [acá](#)

Continuando con el proceso de articulación entre la Escuela Primaria y el Nivel Secundario, los estudiantes de 6to. grado recibieron el libro Toldot Israel, De los patriarcas a nuestro tiempo. Un material elaborado y diseñado por un equipo de profesionales de ORT.

TZEDAKÁ



Link [acá](#)

Estudiantes de 6to. grado presentaron una serie de proyectos solidarios destinados a niños, niñas y adultos mayores que, frente a la situación de aislamiento social, no pudieron estar cerca de sus afectos ni continuar con sus habituales actividades.

INMERSION DAY



Link [acá](#)

Alumnos y alumnas de 5to. grado de la Escuela Primaria, viajaron en el tiempo hasta el medioevo de la mano de hablantes nativos de inglés, con quienes pusieron en práctica habilidades lingüísticas y conocieron más sobre las costumbres de la Edad Media.

ORT EN ORT



Link [acá](#)

Con gran alegría y emoción, llegó un momento muy esperado por toda la comunidad educativa: ¡el reencuentro! Con las mochilas cargadas de expectativas y grandes sonrisas debajo de los barbijos, todos los alumnos y alumnas fueron llegando nuevamente. Fueron momentos compartidos llenos de miradas, risas y aprendizajes.

Nos caracterizamos por realizar propuestas innovadoras y vanguardistas que inspiren y motiven a nuestros estudiantes. Es por ello que realizamos actividades que abordan distintas temáticas de interés que incluyen desde charlas con profesionales, hasta propuestas creativas, lúdicas y académicas en este contexto tan especial.

Estudiantes de 3er. año de Tecnología de la Información y la Comunicación (TIC) propusieron llevar a cabo un asistente virtual que responda dudas sobre el Covid 19, de la mano de la empresa IBM.



Link [acá](#)

Nuestros estudiantes de 5to de Química y Biotecnología comenzaron formalmente el Programa de Prácticas en Investigación Científica (PPIC) propio del último año de su especialización.



Link [acá](#)

Todos los años participamos de diversos modelos de simulación de la Organización de las Naciones Unidas (ONU). A pesar del contexto, 2020 no es la excepción: estudiantes de 4to. y 5to. año formaron parte del Modelo de Naciones Unidas (MNU) Virtual, invitados por la organización MINU.



Link [acá](#)

Rutinas de ejercicios, desafíos físicos y hábitos saludables son tan solo algunas de las propuestas que difundimos desde el área de Educación Física.



Link [acá](#)

La imaginación se combinó con los conocimientos técnicos adquiridos en la orientación Producción de Medios de Comunicación y Producción Artística en una actividad que proponía exteriorizar los sentimientos y dar vía libre a la creatividad a través de dibujos y fotografías.



Link [acá](#) y [acá](#)

A través de la materia Arte, cultura y sociedad, estudiantes de 5to. año reflexionaron acerca de las ciudades: cómo se originan, a qué responde su desarrollo, las sensaciones que tenemos al transitarlas y todo lo que puede comunicarnos su organización territorial. Para trabajar la temática, se propuso generar un espacio personal donde se pueda expresar su percepción de Buenos Aires a través del arte y la expresión.



Link [acá](#)

Empleando padlet y videos de YouTube, los chicos y chicas de 3er. año de la orientaciones de Medios y Gestión de las Organizaciones -sede Belgrano- llevaron adelante un ejercicio de conceptualización y auto-evaluación sobre las principales características del capitalismo.



Link [acá](#)

Estudiantes de 1er. año de sede Belgrano participaron de un encuentro virtual con Virginia Madero, quien trabaja en el sector infantil y juvenil de la Editorial Santillana. La invitada conversó con los alumnos y alumnas acerca de cómo es el proceso de edición de un texto: desde que el autor lleva su primera versión hasta la impresión final, tal como la encontramos en una librería.



Link [acá](#)

Estudiantes de 5to. año de Informática se capacitaron de la mano de Amazon Web Services. Un webinario sobre las tecnologías de la nube, las cuales podrán aplicar en el proceso de producción de sus trabajos curriculares.



Link [acá](#)

Dentro de la currícula de 4to. año de la especialización en Producción Artística y Gestión Cultural, la materia Taller de Producción Artística II propuso la producción de cortometrajes a partir de la elección libre y personal de una temática para retratar.



Link [acá](#)

MÚSICA EN CASA

A través de una reunión virtual Néstor Stazzoni, exitoso ingeniero de sonido en vivo, narró sus experiencias laborales y describió cómo fue trabajar con artistas reconocidos internacionalmente, como Tini Stoessel, Ricardo Montaner, Illya Kuryaki and the Valderramas y Dante Spinetta, entre muchos otros.



Link [acá](#)

JORNADA ESTI

Las actividades y propuestas del Programa de Educación Sexual Integral constituyen una instancia fundamental y un derecho para nuestros y nuestras estudiantes, y conforman espacios de participación y educación para que, a lo largo del día, podamos reflexionar y dialogar sobre cada eje temático.



Link [acá](#)

¡QUE SE ABRAN LOS TELONES!

Estudiantes de 4to año se acercaron al escenario del Teatro Cervantes a través de su formato online y disfrutaron de la obra "Jettatore". La actividad fue organizada por el Programa de Teatro en la Escuela -perteneciente al área de Lengua y Literatura- y tuvo como objetivo aprender sobre literatura y cambios sociales en la primera mitad del siglo XX.



Link [acá](#)

CELEBRAMOS EL DÍA DE LAS INFANCIAS

Con el fin de celebrarlo, así como de favorecer la interacción entre los chicos y chicas de distintos cursos, se organizó en nuestra Escuela Secundaria una serie de actividades lúdicas.



Link [acá](#)

61° OLIMPIADA INTERNACIONAL DE MATEMÁTICA

Como todos los años, nuestros estudiantes nos enorgullecen con sus inmensos logros. Luego de demostrar su conocimiento en numerosas oportunidades, Bruno Martín Ziger, alumno de 3er. año de Mecatrónica, recibió una medalla de oro en la 61° Olimpiada Internacional de Matemática (IMO).



Link [acá](#)

Con solo 16 años, se convirtió en la sexta persona que logra el premio máximo del certamen en la historia argentina desde 1959. Asimismo, dentro de la misma competencia destacamos a Lisandro Acuña, alumno de 4to. año de TIC, quien gracias a su esfuerzo y dedicación obtuvo una mención honorífica por sus excelentes resultados en la prueba.

CIENCIA DE DATOS EN HUMANIDADES

En el marco del trabajo con datos en Humanidades, estudiantes de 4to. año realizaron una encuesta que permitió acercar a la experiencia de los alumnos y alumnas de la sede Belgrano en relación a la



Link [acá](#)

continuidad escolar a lo largo del Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio.

EXPRESARTE: UNA JORNADA DE INTERCAMBIO Y APRENDIZAJE

La orientación de Construcciones llevó adelante un Workshop, en donde 3er., 4to. y 5to. año trabajaron a la par. Los estudiantes pudieron elegir entre diversos talleres, en los cuales crearon producciones maravillosas a lo largo de toda la jornada



Link [acá](#)

PROYECTOS FINALISTAS

Estudiantes de 3er., 4to. y 5to. año de Mecatrónica lograron ser finalistas del concurso Industry Applications Society (IAS) de The Institute of Electrical and Electronic Engineers de la Universidad Tecnológica Nacional (UTN).



Link [acá](#)

3ER JORNADA DE ESI DEL AÑO

En esta oportunidad, las propuestas estuvieron vinculadas al eje de la educación en igualdad para la erradicación y prevención de la violencia de género. Tal como se viene realizando en las jornadas anteriores, las actividades estuvieron abordadas teniendo en cuenta el contexto actual.



Link [acá](#)

EDUCACIÓN EN IGUALDAD

Todas las áreas del conocimiento se encuentran necesariamente atravesadas por la Educación Sexual Integral (ESI). En esta nueva oportunidad, las propuestas estuvieron vinculadas al eje de la educación en igualdad para la erradicación y prevención de la violencia de género.



Link [acá](#)

INVESTIGACIÓN Y BIOTECNOLOGÍA

Luego de un período dedicado a investigar sobre la ciencia aplicada al campo de la biotecnología, los estudiantes de 4to. año de Química fueron los anfitriones de una jornada de exposiciones, con el objetivo de generar divulgación y apropiarse de lo estudiado.



Link [acá](#)

CONSTRUYENDO FUTURO

Mediante variadas propuestas, entre las que se encuentran charlas, talleres, tutorías y paneles temáticos, desde el Programa de Orientación Vocacional y Ocupacional (OVO) se acompañó a los y las estudiantes de 5to. año en una etapa clave: la finalización de la Escuela Secundaria.



Link [aquí](#)

EL FUNCIONAMIENTO DE LAS ORGANIZACIONES

Buscando profundizar el conocimiento acerca de cómo trabajan las organizaciones, tanto en su dinámica interna como construyendo su marca, los estudiantes de 3er. año de Gestión -sede Belgrano- recibieron a referentes de las áreas de Recursos Humanos y Marketing de Nestlé, OCA y Climate Fieldview en Bayer.



Link [aquí](#)

MODELO LEGISLATIVO 2020

Por noveno año consecutivo, los estudiantes de 4to. año tomaron el rol de senadores y diputados de la Nación Argentina y simularon el funcionamiento del Congreso para debatir diversos proyectos de ley.



Link [aquí](#)

ORGULLO ORT

Dos estudiantes de 4to. y 5to. año de la orientación Producción Artística, fueron seleccionadas por sus cortometrajes para participar de una competencia que organiza la Universidad Nacional de Cine.



Link [aquí](#)

EXPO DISEÑO 2020

Creatividad, ideas, innovación es lo que caracteriza a esta expo que en la exhibición nos dejó ver el aprendizaje continuo de los estudiantes de 5to. año de la orientación Diseño Industrial a lo largo de su trayectoria escolar.



Link [aquí](#)

JUICIO POR JURADOS

Estudiantes de 5to. año de la orientación Gestión de las Organizaciones participaron de una nueva edición de Juicio por Jurados, una serie de actividades que tuvieron como objetivo aprender y conocer las leyes de igualdad de género en el campo del Derecho Laboral.



Link [aquí](#)

ORT ART

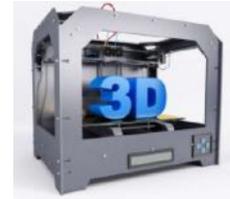
Celebramos una nueva edición de ORT ART, el festival anual de arte producido y organizado íntegramente por los y las estudiantes de la orientación de Producción Artística y Gestión Cultural.



Link [acá](#)

DISPOSITIVO COVID

En el marco de la materia Arte Digital los y las estudiantes de 1er, 2do y 3er año tomaron medidas de diferentes elementos y sus componentes para poder diseñarlos a partir de la impresión 3D.



Link [acá](#)

LA RECREACIÓN DE UNA CÉLULA, DESDE CASA

Utilizando de inspiración el programa Art Attack, los y las estudiantes de 1ero A y B, crearon una célula y sus componentes con elementos disponibles en sus casas. Luego le sacaron fotos y subieron sus producciones al Campus Virtual.



Link [acá](#)

EMPRENDIENDO UN MUNDO MEJOR

Con gran alegría se conversó con el alumni ORT Mateo Salvatto. A los 17 años, Mateo fue Campeón Internacional de Robótica y un año después creó su primera empresa, Asteroid, cuyo primer producto, la app Háblalo, ya asiste a más de 100.000 personas con discapacidad en todo el mundo de forma gratuita. Pudimos escuchar su recorrido por la escuela y sus propuestas para el desarrollo de productos tecnológicos al servicio de la humanidad.



Link [acá](#)

CHARLA CON BRUNO RODRÍGUEZ

Estudiantes de Nivel Secundario y de 7mo grado participaron de la charla a cargo del ex alumno Bruno Rodríguez, hoy estudiante de Derecho y Ciencias Políticas. El co-fundador de Jóvenes por el Clima Argentina, compartió su experiencia en la Cumbre ONU en Nueva York el año pasado, pero sobre todo nos transmitió su pasión por las causas

climáticas de nuestro planeta, en donde hizo principal hincapié en la urgencia de la sanción de la Ley de Humedales en nuestro país, a partir de los grandes focos de incendios que se están produciendo en diversos territorios argentinos.



Link [acá](#)

MARATÓN DE RADIO

Conductores, locutores, columnistas, coordinadores de aire, productores y operadores son algunos de los roles que confluyen en la radio y que los y las estudiantes de 3er. año de Producción de Medios de Comunicación personificaron para llevar a cabo la Maratón de Radio anual de la orientación.



Link [acá](#)

ACTIVANDO LAS IDEAS

En un encuentro repleto de creatividad, llegó a su fin la 4ta. edición de Activando las Ideas, proyecto al que 4to. año de Gestión -sede Belgrano- le dedica la segunda mitad del ciclo lectivo, con la meta de generar emprendimientos novedosos, en el marco de las materias Sistemas Administrativos y Marketing.



Link [acá](#)

SEGUNDA JORNADA DE WORKSHOPS EN CONSTRUCCIONES

A pedido de los y las estudiantes, 3er., 4to. y 5to. año de Construcciones, disfrutaron nuevamente de los workshops más entretenidos e interesantes. Tuvieron la oportunidad de elegir entre diversos talleres creativos, aprender sobre herramientas digitales y muchas más opciones que potenciaron los conocimientos de los chicos y chicas.



Link [acá](#)

NUEVA EDICIÓN DEL MODELO ONU

Llevado a cabo por el área de Ciencias Sociales, estudiantes de 3er. año de ambas sedes participaron de un nuevo Modelo Interno de Naciones Unidas, una actividad que se realiza año tras año en nuestra Escuela, cuyo objetivo es simular el funcionamiento y la forma de trabajo real de la ONU y sus órganos que lo constituyen.



Link [acá](#)

HUMANIDADES Y PROYECTOS FINALES

Estudiantes de 5to año de Humanidades participaron del cierre compartido de sus proyectos finales. Una instancia de intercambio y una oportunidad para compartir y reflexionar acerca de los proyectos.



QUÍMICA Y PROYECTOS FINALES

Estudiantes de 5to año de Química participaron del cierre compartido de sus proyectos finales. El mismo se dio en forma de 5 simposios en los que expusieron los temas de investigación desarrollados virtualmente con investigadores de Conicet. También hubo una instancia de intercambio entre los grupos de temáticas afines.



ACTOS ACADÉMICOS DE EGRESO

Con mucho orgullo y emoción se transmitieron en vivo los Actos Académicos de Egreso de nuestra Escuela Secundaria y Primaria a través de nuestro canal de YouTube Live. De esta manera, todos nuestros estudiantes, familias y comunidad educativa pueden sumarse a la transmisión online para vivir y acompañar el momento único y tan importante en la vida de los egresados y egresadas.



PRIMARIA



Las distintas áreas de nivel primario adecuaron sus contenidos a la virtualidad a través de propuestas creativas y vanguardistas. El principal hincapié estuvo en fortalecer el trabajo en equipo, el vínculo con las familias, la convivencia digital, la afectividad, las actividades lúdicas y recreativas con el objetivo de favorecer la socialización, el sentimiento de pertenencia y acompañamiento.

Para facilitar el intercambio de nuestros alumnos y alumnas, las distintas áreas incorporaron un espacio de orientación escolar por grado donde se distribuyen las actividades semanales moderadas por un orientador escolar. A su vez, incorporaron el espacio de las asambleas grupales con el objetivo de acompañar, generar cercanía, fortalecer vínculos e incentivar un mayor intercambio entre ellos.

ACERCA DEL ACOMPAÑAMIENTO DE LOS ALUMNOS

FOMENTAR Y FORTALECER EL INTERCAMBIO

Nuestra tarea de acompañamiento se lleva a cabo a través de una comunicación fluida con las familias y nuestros alumnos y alumnas a través del Equipo de Orientación Escolar. Cotidianamente los orientadores escolares se comunican tanto por teléfono, por mail, o a través de encuentros virtuales, para hacer seguimientos e intervenciones que favorezcan los trayectos grupales e individuales. Del mismo modo, cuando es necesario se lleva a cabo la comunicación

con profesionales externos de aquellos que se encuentran con algún tipo de tratamiento personalizado: maestros integradores, psicólogos, psicopedagogos, acompañantes terapéuticos, fonoaudiólogos, etc.

Para facilitar el intercambio de nuestros chicos y chicas, se incorporó un espacio de actividades del Equipo de Orientación Escolar en el Campus Virtual, por grado y por curso, que incluye diferentes propuestas semanales que son moderadas y retomadas por el orientador en el espacio de Asamblea. Esta es una instancia de encuentro sistematizada, con el propósito de facilitar el intercambio entre nuestros alumnos y fortalecer sus vínculos. Estos momentos son coordinados conjuntamente con los docentes y las propuestas son variadas.

INTERACCIÓN, INTERCAMBIOS Y DEBATES

Los alumnos y alumnas del segundo ciclo suelen estar presentes en las clases virtuales y se muestran muy participativos. Algunos de los modos en que esto se materializa está vinculado a las prácticas de pedir la palabra, realización de diversos aportes, participación de intercambios y actividades de debates.

En las clases, muchas veces se parte de exposiciones del docente, compartiendo pantalla para presentar los materiales, fomentando la participación y el intercambio con los alumnos y/o utilizando la pizarra para compartir información aportada. Con el avance del tiempo y el mayor conocimiento de las herramientas virtuales, se apropian más del "aula", pudiendo poner su energía en internalizar el contenido trabajado.

PROPUESTAS Y DINÁMICAS EDUCATIVAS

La asamblea se estableció como un lugar donde los protagonistas fueran los alumnos y alumnas. Un momento donde se festejan cumpleaños y donde circula libremente la palabra alrededor de temas que les interese plantear.

Nuestras propuestas son diversas. Algunas orientadas a reflexionar acerca de la afectividad, la amistad, la empatía y profundizar algunas habilidades sociales. Otras con el propósito de valorar el trabajo en equipo, y promover la creatividad. También ofrecerles herramientas para una mejor organización del tiempo y la tarea, y establecer acuerdos para una buena convivencia digital. Además siempre ofrecemos actividades lúdicas y recreativas que facilitan la socialización a través de diferentes dinámicas. Utilizamos distintos recursos como videos, cortos, cuentos,



y herramientas del Campus como formularios, galerías y padlets para compartir las producciones de los alumnos. A su vez, habilitamos en cada Home un [buzón](#) de sugerencias, con el objetivo de generar un espacio de intercambio entre alumnos, donde se compartan ideas acerca de actividades, libros, películas y/o juegos para hacer en sus casas.

Por otro lado, con la intención de que los vínculos se continúen por fuera del espacio escolar, proponemos actividades en grupos reducidos, de 4 o 5 alumnos, que vamos rotando semanalmente, con la premisa de que tengan que encontrarse en la semana para resolver una consigna: pueden ser acertijos, preguntas, y distintas opciones de juegos. Como parte del trabajo de organización del tiempo y la tarea, les compartimos un [organizador/agenda](#) para que puedan completar con sus actividades escolares y personales.

Otras actividades que se llevaron a cabo...



El valor de la amistad
- Link [acá](#)



Las emociones
- Link [acá](#)



Seguimos compartiendo
- Link [acá](#)



Convivencia digital-
Link [acá](#)

PROGRAMAS Y ACTIVIDADES TRANSVERSALES



PROYECTO MIDOR LEDOR DE ESTUDIOS JUDAICOS DE 3ER GRADO

Los grandes de las familias transmitieron a los más chiquitos un legado representativo de su historia que ha pasado de generación en generación en la familia. Cada viernes, en el marco de una javaiá -experiencia- de Shabat, los familiares compartieron con alegría y emoción, relatos personales, fotos, objetos, recetas, canciones, etc.

En esta situación de aislamiento que nos toca transitar, la tecnología brinda la oportunidad de acercarnos a pesar de la distancia. Muchos familiares, incluso aquellos que viven en otros países o ciudades, transmitieron sus legados participando en los encuentros virtuales. Fueron experiencias altamente enriquecedoras que reflejaron la importancia de la transmisión de los legados y que permitieron encuentros afectuosos entre generaciones, que quedarán grabados en el corazón de chicos y grandes. Algunas de las experiencias compartidas...



Link [acá](#)



Link [acá](#)

PROYECTO "TZEDAKÁ" DE ESTUDIOS JUDAICOS EN 6TO GRADO CON ARTICULACIÓN EN SECUNDARIA



Este proyecto forma parte de la articulación con el Nivel Secundario. El mismo apunta a que los alumnos estudien sobre Justicia Social, investiguen sobre proyectos solidarios y de voluntariado Y, en encuentros virtuales coordinados por la Lic. Gabriela Sasson, psicóloga especializada en neurociencias y voluntariado, se reflexione.

Luego estudiantes de diferentes orientaciones del Nivel Secundario acompañados de sus referentes en las clases zoom de Educación Judía compartieron experiencias respecto de los proyectos solidarios que vivenciaron en la escuela. Los encuentros fueron más que motivadores e inspiradores en cuanto al tema de Tzedaká, y además despertaron en los más chicos curiosidad acerca del funcionamiento de la escuela, las orientaciones, y sus modalidades. El encuentro entre jóvenes fue más que significativo.

Como producción final del proyecto se buscó que junto al equipo de Orientación en modalidad taller, los estudiantes produjeran cuentos digitales o tutoriales filmados, enseñando a manejar zoom, videollamadas, juegos, canciones destinados a adultos mayores. Fue un camino nuevo aprendido, pero entendimos las oportunidades que nos brindaba la tecnología y vimos que llevarlos a cabo era posible.



ENSEÑAR HEBREO DURANTE LA PANDEMIA



Ante la nueva modalidad y la complejidad de enseñar una lengua extranjera de forma virtual, el equipo de Estudios Judaicos desarrolló un kit de juegos y desafíos virtuales para que durante las clases y desde nuestro Campus, los estudiantes puedan afianzar y practicar sus conocimientos.

Fue un gran desafío para los docentes de todos los grados, desde la perspectiva de la enseñanza a distancia de un idioma, desde la búsqueda de aplicaciones y programas adecuados y seguros y también desde la elaboración de cada propuesta. Estos insumos serán de gran utilidad para fortalecer el aprendizaje cuando volvamos a la escuela presencial.



Link [acá](#)



Link [acá](#)



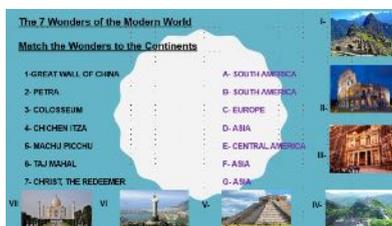
Link [acá](#)



Link [acá](#)

PROYECTOS TRANSVERSALES EN EL ÁREA DE INGLÉS

No podemos dejar de mencionar que todos nuestros alumnos y alumnas continuaron desarrollando los diferentes proyectos que usualmente se realizaban en el área de Inglés de manera presencial, tales como: One minute talk, Spring Week, Cultural Diversity, Final Project, entre otros.



En esta oportunidad nos beneficiamos de poder trabajar con elementos que los chicos y chicas tenían a su alcance como por ejemplo: ropa, frutas, instrumentos musicales y elementos varios para vivir diferentes experiencias sin molestar a las familias.



Conocimos las [Maravillas](#) del Mundo Moderno que además nos permitió adentrarnos en el mundo de la geografía ya que también hablamos de países, continentes y su ubicación en el mapa. Aprendimos sobre volcanes y accedimos a videos de instituciones de primera línea como el Natural History Museum (Londres) y el Smithsonian's National Museum of Natural History (Washington DC).

ONE MINUTE TALK

Como todos los años continuamos con la práctica de Speaking en el cual los alumnos del segundo ciclo desarrollan un tema vinculado a los temas trabajados en clase y lo



exponen en clase junto a su compañeros/as de clase durante un minuto.

BREAK OUT ROOMS

Una vez más adaptamos el concepto de reagrupamiento de nuestros alumnos/as que realizamos en presencialidad a la virtualidad. Estos reagrupamientos por grado nos permiten generar espacios y brindar la oportunidad de fortalecer e intensificar las habilidades de la lengua de acuerdo a las necesidades de cada uno de nuestros chicos y chicas.



SPRING WEEK & VIRTUAL TOURS

Este proyecto se desarrolló durante toda la semana de la primavera exponiendo a los alumnos a realizar [tours virtuales](#) a diferentes puntos del mundo que les permitió enriquecer vocabulario específico relacionado a la fauna, flora y diferentes puntos de interés. Se trabajaron con distintas consignas adaptadas a los niveles de nuestros alumnos/as.

Virtual tour: we go to the Aquarium!



A virtual tour around
New York
[Link aquí](#)



A virtual tour to the
Chester Zoo
[Link aquí](#)



A virtual tour to the
Australia Zoo
[Link aquí](#)

CULTURAL DIVERSITY PROJECT

El objetivo de dicho trabajo se focalizó en permitir a nuestros alumnos y alumnas entender que la diversidad está presente en cada decisión y acción que realizamos. Por tal motivo generamos variadas actividades para que puedan vivenciar todos los aspectos de nuestra cotidianidad que este tema comprende.



Day of Respect for Cultural Diversity



IMMERSION EXPERIENCE Una actividad a cargo de docentes nativos en la cual se expone a los alumnos y alumnas a desarrollar diferentes habilidades de la lengua sobre una temática específica. Este año se realizó de manera virtual y logramos mantener la continuidad de esta propuesta.

CONNECTING CLASSROOMS AROUND THE WORLD Nuestros chicos y chicas mantuvieron intercambios virtuales con alumnos y alumnas de Polonia donde compartieron experiencias y anécdotas vividas durante el lockdown.

DINÁMICAS Y PROPUESTAS DIDÁCTICAS

MEDIO DE TRANSPORTE: "EL COLECTIVO"

Para continuar con el registro de experiencias y propuestas llevadas a cabo en la Escuela Primaria se explicitará una secuencia del área de Ciencias Sociales de 2do grado.

Teniendo en cuenta el eje: *Vivir en la Ciudad de Buenos Aires*, planteado por el Diseño Curricular de CABA, en la modalidad de escuela presencial, se abordaba un proyecto relacionado con "El uso social de las plazas". Dado el contexto a inicios de la Pandemia se decidió, respetando el trabajo del eje, focalizar en otro recorte: "Medios de Transporte Público: El Colectivo".

El estudio del sistema de transporte incluye nociones complejas como los flujos de tránsito o las redes y medios de transporte, en ámbitos urbanos, interurbanos y rurales. En esta propuesta se invita a los alumnos y alumnas a pensar sobre el sistema de transporte urbano de pasajeros, haciendo foco en el colectivo. Nos interesa preguntarnos sobre las necesidades de los usuarios del colectivo, los trabajos necesarios para que el colectivo funcione, los problemas que plantea el transporte de colectivo y en particular, sobre las medidas que se requieren en tiempos de pandemia, las semejanzas y diferencias en el funcionamiento de este transporte en otra zona del país y si fuera posible, acercarnos a la historia del colectivo en la Argentina.



El problema del transporte incluye informaciones que cambian velozmente y nociones básicas que se complejizan según cada contexto. Resulta fundamental tener una mirada actualizada para poder encarar esta temática con los alumnos.

Durante los encuentros virtuales realizados a través de la plataforma Zoom comenzamos la secuencia didáctica preguntándonos sobre los medios de transporte que utilizamos para llegar a la Escuela. Luego realizamos encuestas a familiares poniendo el foco sobre los *usuarios* del colectivo e intercambiar acerca de las ventajas y los problemas que tiene viajar en colectivo. Luego, utilizamos distintas fuentes de información que nos permitieron investigar con mayor profundidad este medio de transporte como: testimonios (choferes y usuarios), textos informativos, artículos periodísticos, análisis de imágenes y visitas de las familias para realizar un encuentro virtual en conjunto.

Esta propuesta del área de Ciencias Sociales pudimos articularla con las jornadas ESI que tuvimos en la Escuela desde la temática: *“Mi cuidado y el cuidado de los otros en contexto de aislamiento”*. A través de un encuentro virtual reflexionamos conjuntamente entre docentes, niños/as y familias sobre las problemáticas y el impacto de la enfermedad COVID-19. Esto nos permitió profundizar el trabajo y reflexión acerca de los alcances que tiene el cuidado de uno mismo y de los otros.

A continuación, les compartimos diferentes links que permitirán ejemplificar las distintas fuentes de información utilizadas en esta secuencia didáctica:



Ventajas y desventajas: [acá](#)



La historia: [acá](#)



El trabajo: [acá](#)



Testimonio: [acá](#)

LOS GUARANÍES: LA VIDA EN LA SELVA

Este fue un proyecto que se abordó en tercer grado de ambas sedes, donde se seleccionó un recorte, del área de Conocimiento del Mundo: *“Los Guaraníes: La vida en la selva”*. Luego se acercó a los



docentes material bibliográfico para profundizar sus conocimientos acerca de la mencionada cultura.

Se profundizó en los trabajos que realizaban hombres y mujeres, la [obtención de alimentos](#) en la selva, la [composición de las aldeas](#) y aspectos relacionados a la organización interna del pueblo. Para profundizar en el conocimiento de esta cultura se utilizaron múltiples fuentes de información: lectura de textos, observación de imágenes y escucha de testimonios (como el de un docente bilingüe, especialista en cultura guaraní).

En relación al trabajo transversal entre áreas, se propuso realizar un seguimiento, en el espacio de Prácticas del Lenguaje, de Leyendas Tradicionales Guaraníes. A partir de su lectura se conocieron [determinados animales](#) y bebidas características como ser el mate.

También, luego de conocer la cestería utilizada por este pueblo se planteó una propuesta desde el área de Artes Plásticas para entender el mecanismo de armado de dichas canastas (y realizar una comparación entre el uso que se le puede dar hoy en día a esos productos, desde la decoración, y el uso que tenía hace muchísimos años, como el transporte de alimentos).

Como cierre, los alumnos de los terceros grados visitaron otras divisiones para dar a conocer aspectos de la cultura guaraní. Esto mismo es asociado al "Día del Respeto a la Diversidad Cultural"

CUENTOS CON ANIMALES

En el marco de la secuencia del área de Prácticas del Lenguaje ligado a cuentos con animales, los alumnos y alumnas de 4to grado leyeron "Cuentos de la selva", de Horacio Quiroga.

Durante las clases Zoom debatieron y analizaron los distintos cuentos así como la biografía del autor y, teniendo en cuenta todo lo que habían aprendido durante la secuencia didáctica, escribieron sus propios cuentos. Una vez que alcanzaron las producciones finales, luego de la escritura de varios borradores, los chicos y chicas de 4º grado visitaron a sus pares de 2º para presentarles y compartir junto a ellos el libro que reunió sus cuentos. Fue un encuentro muy enriquecedor, en el que pudieron intercambiar preguntas y respuestas sobre las experiencias de aprendizaje.



Como cierre del proyecto, cada grado subió a la Biblioteca Virtual de la Escuela sus producciones para compartir con todos y disfrutar de su lectura. Invitamos a clicar [4to A](#) y [4to B](#), para acceder a las producciones.

EL TRABAJO MATEMÁTICO EN EL SEGUNDO CICLO

A partir de diferentes estrategias y niveles de complejidad, los alumnos y alumnas de 5° y 6° grado se encuentran trabajando con números racionales: expresión decimal y fraccionaria.

A partir del enfoque de trabajo con las Matemáticas, los chicos y chicas logran producir conocimiento, desplegando procedimientos que conllevan a conceptualizaciones propias; confrontar procedimientos con los pares; discutir, argumentar e intentar validar y explicitar las razones por las que se siguió un camino determinado. Esto se logra partiendo del trabajo con diversos desafíos que ponen a prueba sus conocimientos previos, los alientan a justificar y elaborar hipótesis y los lleva a generar conclusiones que luego logran aplicar en distintos ejercicios y contextos trasponiendo estos nuevos conocimientos adquiridos.

A través de actividades intra matemáticas, que implican trabajar sobre los conceptos y procedimientos del área, buscando regularidades y alcanzando sistematizaciones, y a través de ejercicios extra matemáticos, que contextualizan a los números en situaciones problemáticas, los alumnos y alumnas atraviesan la escuela primaria, y en particular el segundo ciclo, incorporando contenidos que van incrementando su dificultad y transformándose en elementos cada vez más abstractos.

En 5° grado trabajan, incorporan y complejizan contenidos matemáticos, llegando a 6° grado con la posibilidad de sistematizarlos y llevarlos a cabo con mayor nivel de profundidad realizando un análisis de lo adquirido.

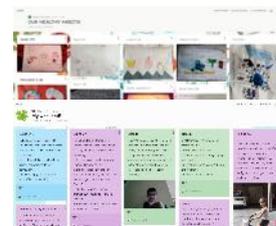
Cada una de estas propuestas se planifica teniendo en cuenta la cercanía con 7mo grado y la Escuela Secundaria. Por lo que los ejercicios que brindamos son una de las tantas propuestas que se incluyen en el proceso de articulación Primaria-Secundaria.

Sabemos que el trabajo matemático ayuda al desarrollo cognitivo y es por eso que, respetando los tiempos de cada uno, buscamos fomentar ese desarrollo trabajando con una gran variedad de recursos y estrategias.

INGLÉS

En el área de inglés de ambas sedes, durante toda la primera etapa hemos trabajado en la exploración y el desarrollo de dispositivos y propuestas pedagógicas que estuvieran mediadas por la tecnología y que al mismo tiempo permitieran un rol más activo de los estudiantes sin solapar el de los docentes.

Para ello, utilizamos muros colaborativos tales como, Padlets, historias interactivas, formularios y producciones para realizar de manera asincrónica para luego compartir e incentivar el intercambio en el espacio de los encuentros sincrónicos.



Entre las producciones más destacadas de nuestros alumnos y alumnas de 6to grado hicieron [podcasts](#), bitmojis y hasta nos permitimos convertirnos en vloggers. Del mismo modo, y pensando en fomentar la motivación, se pensó en actividades lúdicas para realizar y resolver en familia, espacios de consolidación para afianzar el uso activo de los contenidos trabajados y fortalecer los vínculos, y "salidas" educativas que se convirtieron en tours virtuales focalizando el aprendizaje de vocabulario específico.

En este contexto se produjo una nueva alianza entre familia y escuela donde se abrieron diferentes canales para el intercambio y la resolución de dudas e inquietudes y así facilitar un entorno armónico y de colaboración mutua. Al principio, y en pos de fomentar autonomía en los alumnos, desde la escuela se brindó ayuda desde el campus, ofreciendo cajitas con carteleras de apoyo, juegos para resolver en familia, actividades opcionales para las vacaciones, material extra de práctica, challenges, etc.. También acercamos propuestas recreativas de Instagram Live para acompañar y llevar alegría a nuestros alumnos y alumnas en este contexto tan particular.

Challenge - Tongue Twister!



Por otro lado, si bien está claro que la tecnología no puede reemplazar al docente ni a la escuela, este escenario pandémico nos invitó a pensar en el uso de la tecnología, no como una amenaza, sino como un dispositivo integral pedagógico que suma valor a esta modalidad de aprendizaje. Para ello, nos propusimos explorar las mejores estrategias y recursos que pudieran reemplazar de la manera más efectiva aquellas herramientas con las que cotidianamente cuenta el docente dentro del aula: la gestualidad, el lenguaje corporal, carteleras de apoyo, ayuda visual.

Recorrimos y seleccionamos una gran cantidad de aplicaciones que se convirtieron en nuestros aliados a la hora de hacer propuestas que tuvieran un componente lúdico para motivar el aprendizaje de nuestros alumnos y alumnas. Entre nuestros favoritos encontramos: Padlet que

nos permitió compartir muros colaborativos, Powtoon para crear videos animados, Quizizz y Triventy para jugar trivias, Emaze para hacer presentaciones digitales a distancia, Playbuzz para elaborar cuestionarios, VOKI nos ayudó a crear avatars, Thinglink para crear fotos interactivas y finalmente Educaplay, Kahoot y Word Wall nos permitieron crear divertidísimos juegos interactivos.

En cuanto a las decisiones pedagógicas para potenciar los aprendizajes se implementó el trabajo con pares pedagógicos para que la plataforma no se volviera un obstáculo a la hora de ofrecer y garantizar la participación de todos los alumnos y alumnas. Además, permite estar atentos a las particularidades y necesidades de cada uno de nuestros chicos y chicas. Se generaron en forma rotativa reagrupamientos de los alumnos y alumnas en grupos reducidos para atender a las individualidades y maximizar los momentos de exposición a la lengua.

IMMERSION DAY



5to. grado de la Escuela Primaria viajó en el tiempo hasta el medioevo de la mano de hablantes nativos de inglés, con quienes pusieron en práctica habilidades lingüísticas, a la vez que aprendieron y profundizaron conocimientos sobre las costumbres de la Edad Media.

Se realizaron múltiples actividades lúdicas en las que los y las alumnas fueron desafiados a aprender de qué se trataba la vida de la nobleza y expresar sus opiniones al respecto, tomando posturas en casos planteados para resolver.

Para coronar la actividad de inmersión a la lengua, compartieron un video acerca de las celebraciones, rituales y grandes banquetes que se llevaban adelante en los castillos y se interiorizaron en las costumbres de aquellas épocas, con el objetivo de poder establecer comparaciones con nuestra actualidad.

Se trató de una jornada en la cual los alumnos y alumnas dejaron a la vista su conocimiento del idioma al conversar con nativos. Además, participaron de diversas consignas que continuaron impulsando el desarrollo de nuevas aptitudes de comprensión y oratoria, así como también el aprendizaje de vocabulario específico.

SECUNDARIA



Las acciones que se trabajaron desde Nivel Secundario se realizaron en el marco de un trabajo colaborativo entre los diferentes equipos profesionales que acompañan en nuestra institución a los estudiantes: docentes, asistentes y coordinadores educativos, coordinadores de área, directores de cada una de las especializaciones, entre otros.

Las propuestas que aquí se presentan están vinculadas al seguimiento y acompañamiento de los estudiantes en este contexto, el trabajo con los vínculos y sus familias, las dinámicas grupales de participación en este contexto, el trabajo a partir de programas o proyectos institucionales transversales que se reconfiguraron y aportaron espacios de trabajo significativos, las propuestas pedagógicas con dinámicas innovadoras, las clases virtuales propuestas, etc. Asimismo, también involucran propuestas creativas de representación de la vida en cuarentena y numerosos interrogantes sobre cómo será el volver a las aulas presenciales luego de este período donde muchas de las lógicas se reconfiguraron en la virtualidad mientras otras ya venían gestándose con anterioridad, desde la existencia de nuestro Campus Virtual y nuestra propuesta educativa 2.0.

Las trayectorias escolares nos presentan desafíos permanentes. En este contexto de pandemia, el desafío se transformó en oportunidad, oportunidad de cómo enseñar en un contexto así de la mano de los recursos tecnológicos a nuestro alcance. Este es el camino a

seguir, aún cuando se regrese a la nueva normalidad. Dejando de lado la clase tradicional y apuntando a proponer y realizar actividades donde los estudiantes sean los productores del conocimiento, explorando, analizando donde desarrollen su lado creativo e intuitivo.

SEGUIMIENTO Y ACOMPAÑAMIENTO DE ESTUDIANTES

TRABAJO EN EQUIPO

En cuanto al seguimiento y acompañamiento en este contexto, se han realizado desde la Coordinación Educativa reuniones vía Zoom, tanto con las familias como con los profesionales externos que trabajan con algunos de los estudiantes. Ha sido una experiencia enriquecedora poder juntar, por ejemplo, en un mismo encuentro a la familia de un estudiante, su acompañante terapéutico, asistente del curso y coordinadora de la orientación. En este espacio, se ha podido trabajar sobre materias específicas recorriendo el Campus Virtual, como así también informar sobre aspectos vinculares del estudiante que se han visto en las diversas tutorías grupales.

TUTORÍAS, GRUPOS REDUCIDOS Y ESPACIOS RECREATIVOS

Como propuesta de seguimiento y acompañamiento desde la Coordinación Educativa, se generaron espacios de tutorías reducidas. Con tal fin, se convocaron grupos de entre cuatro y cinco estudiantes del mismo curso por la plataforma Zoom, teniendo como objetivos generar un espacio recreativo donde poder conversar sobre las afectaciones en contexto de cuarentena, promover la integración grupal y producir un vínculo más cercano entre asistente del curso y los/as estudiantes, entre otros. Y para el caso que fuera necesario algo más individual realizamos tutorías individuales.

Se realizaron actividades en las cuales tuvieron que buscar en sus casas, por ejemplo, los objetos más preciados, prendas de ropa que no usarían en lo cotidiano, objetos inservibles o elementos fundamentales que tienen cerca en sus clases virtuales. Se les solicitó, además, que

mencionen en una palabra cómo se sienten en cuarentena, lo que aprendieron o están aprendiendo en la misma, lo que más les gusta hacer o lo que menos les gusta de esta etapa.

Esto generó un espacio de intercambio interesante, donde pudieron conocerse estudiantes que no se relacionaban previamente, escuchando los intereses de sus pares. También, permitió que se pueda profundizar sobre ciertas sensaciones que comparten y cómo se sienten en su nueva división.

Finalmente, se propuso como consigna crear un vídeo, un tweet o una imagen de forma grupal que refleje lo conversado en este espacio y exponga las palabras mencionadas en el encuentro de tutoría.

ADOLECER Y CONFORMAR LAZOS DESDE LA VIRTUALIDAD

Los terceros son cursos que no se conocían por lo que la dinámica grupal se estableció en la virtualidad, de a poco se generan lazos, encuentran su lugar y forma de ser dentro del nuevo grupo de pares con quienes pasarán el resto de su tiempo en el colegio.

El encuentro a través de la pantalla en los quintos calma la incertidumbre y ansiedad que genera estar perdiéndose el último año del colegio de forma presencial. Se observa un nivel de empatía nunca visto, compañeras que antes competían por quién entregaba el mejor trabajo u obtenía la calificación más alta hoy comparten sus trabajos para ayudar, para no dejar afuera, para "dar una mano" (o un codo mejor). Los estudiantes que se sentaban adelante son quienes más prenden sus micrófonos y quienes se sentaban al fondo mantienen sus cámaras apagadas y ocasionalmente activan el micrófono para participar. Estudiantes que agradecen cada clase al finalizar, la cantidad de veces que escucho "gracias profe" por día me llama la atención...

¿Cuándo escuchamos un -gracias- al terminar una clase dentro de un aula? Estudiantes que buscan adolecer en medio de una pandemia que los (y nos) obliga a quedar en casa. Que preguntan cuándo creemos que vamos a volver al aula. Que extrañan la escuela como nunca pensaron hacerlo.

ACOMPANAMIENTO DE ESTUDIANTES Y FAMILIAS

Generar un vínculo con los estudiantes fue un poco más complejo que en lo presencial, pero nuestros equipos lograron tener intercambios muy ricos con los estudiantes. Desde el acompañamiento en sus clases virtuales hasta la realización de encuentros de coordinación donde desarrollaron talleres de empatía, juegos, actividades en grupos, espacios de intercambio

y más. Es así cómo la interacción entre los y las estudiantes gira alrededor de cuestiones académicas y otras no estrictamente académicas que favorecen la integración y comunicación entre ellos.

Con las familias la comunicación fue fluida y variada, por mail, contestando sus inquietudes, o informando sobre alguna cuestión relevante para compartir, por videollamada con aquellas familias que lo solicitaban o con aquellas que el equipo consideraba que era necesario, también por teléfono con aquellas que requerían un seguimiento más personalizado.

EL TRABAJO DESDE LA COORDINACIÓN DE PRIMER AÑO

La coordinación de 1ro junto con los y las asistentes, llevó adelante encuentros grupales una vez por semana donde trabajaron actividades relacionadas con los proyectos educativos y que además tenían como objetivo trabajar la integración del grupo y la adaptación a la escuela secundaria. Por otro lado, se realizaron encuentros personalizados con estudiantes que necesitan seguimiento y apoyo en cuestiones de organizaciones en común y de esta forma podían sentirse más cómodos para compartir experiencias personales.

A su vez, se han tenido encuentros con familias a través de Zoom para acompañarlas ante distintas situaciones que detectamos necesarias de compartir y trabajar en conjunto.

Uno de los encuentros más significativos fue dentro del marco de los talleres de Educación Sexual Integral, el Taller de Empatía. En esta actividad, los estudiantes tuvieron que trabajar en grupo y compartir con sus compañeros/as una imagen, texto o dibujo que representara para ellos la empatía. Fue muy interesante ver cómo se organizaron por fuera para cumplir con la actividad y en un segundo encuentro presentaron sus producciones, se escucharon entre ellos y lograron trabajar muy bien en equipo a pesar de que para muchos era la primera experiencia teniendo que encontrarse con otros.

Destacamos muchísimo el trabajo en equipo que surgió dentro de la coordinación de 1º año. Todos los asistentes educativos han trabajado a lo largo de estos meses con mucho compromiso, apoyándose entre ellos, generando actividades, compartiendo ideas con total compañerismo. Se vive dentro del equipo un clima de amorosidad y acompañamiento constante que considero clave para poder llevar adelante la tarea cotidiana.

NECESIDAD DE SOCIALIZAR ENTRE PARES

Notamos que necesitan mucho un espacio de socialización entre ellos, al no estar presentes físicamente en los pasillos de la escuela y aulas, necesitan mucho que se generen esos espacios de dispersión compartidos por fuera de las aulas.

Es por eso que se mantienen las dinámicas grupales y las clases a través de Zoom, donde hay una posibilidad de ida y vuelta mayor que en pizarrón o mensajes de Campus y también por el hecho de que es en tiempo real y que nos estamos percibiendo (escuchando y viendo) en ese tiempo real.

UN "CHECK IN" DE ENERGÍA ANTES DE CADA CLASE

Durante este primer periodo lectivo tan particular percibimos que la mayoría manifestaba un grado bastante importante de estrés y cansancio físico y mental.

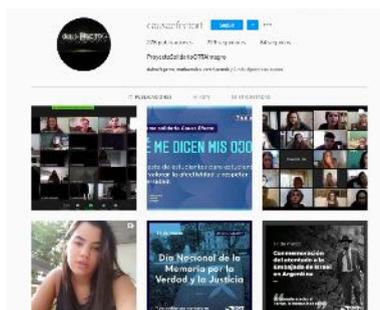
Por tal motivo, en todas las clases comenzamos a preguntarles cómo se sentían y les propusimos hacer un check-in de energía donde tenían que escribir en el chat de Zoom un número del 1 al 10 que representa la energía que tenían ese día, o bien una palabra o adjetivo que represente su emoción. La estrategia sirvió muchísimo para saber con qué energía contábamos para trabajar y les pareció interesante poder observarse a sí mismos y darse cuenta que a veces ni ellos mismos se paraban a pensar cómo estaban.

CONVOCATORIA DEL MUSEO VICTORIA AND ALBERT DE LONDRES

Estudiantes de 1ro, 2do y 3er año de ORT Rosario participaron de la convocatoria del museo Victoria and Albert de Londres, donde relataron, mediante diferentes recursos digitales, cómo atraviesan la pandemia. En las producciones se utilizaron diferentes recursos digitales: Memes, GIF, animaciones y videos creados por los estudiantes.

Ya sea que indiquen el cierre temporal de un negocio, concienticen por una buena causa o expresen mensajes de esperanza, apoyo o crítica, estos signos se han convertido en una forma destacada para que nos comuniquemos con el mundo exterior durante el período ASPO. Nuestro objetivo fue crear y preservar un rico retrato de la vida bajo encierro expresado a través de imágenes.

PROGRAMAS Y ACTIVIDADES TRANSVERSALES



CAUSA-EFECTO

Causa Efecto es el [programa](#) solidario para estudiantes del Ciclo Superior de la sede de Almagro. Es una propuesta voluntaria en la que los y las estudiantes protagonizan diferentes acciones solidarias con diferentes instituciones, comunidades y un espacio dentro de la escuela donde complementamos la formación académica de los programas curriculares en valores que son esenciales para el desarrollo de ciudadanos críticos, responsables, empáticos y autónomos.

Desde el inicio de la cuarentena, estuvo el desafío de repensar el espacio para que los y las estudiantes siguieran participando de manera voluntaria, fuera de su horario de clases y sosteniendo el espíritu que caracteriza al programa, en el que los protagonistas de llevar a cabo las actividades y espacios de reflexión, formación y encuentro sean ellos mismos, acompañados por un grupo de docentes dedicados.

Martes a martes desde el inicio de la suspensión de clases presenciales, se realizaron diferentes propuestas en las que se trabajaron aspectos referidos al cuidado personal, como armado de tapabocas, actividades de intercambio y reflexión sobre diferentes temáticas (ESI, prejuicios, discriminación, diversidad, tolerancia, la pandemia en diferentes contextos y escenarios), actividades donde se pudiera trabajar con las emociones, circulara la palabra y capacitaciones sobre discapacidad e inclusión.

El programa logró seguir manteniendo su estructura y asistencia de los estudiantes, siendo este espacio un lugar de encuentro y formación, donde además de trabajar temáticas que a ellos los interpelan, son propuestas que ellos mismos planifican y llevan a cabo para sus pares (supervisadas por los docentes). Esto genera en ellos un gran sentimiento de pertenencia con la escuela y de apropiación del espacio que hace que el proyecto mantenga su vigencia y poder de convocatoria.

NUESTRO PRIMER CURSO DE EMPRENDEDORISMO E INNOVACIÓN

Desde la Dirección de Innovación de ORT Argentina pusimos en marcha la iniciativa [#ORTLaunchpad](#) 🚀. Se trata de un [curso](#) semanal, dirigido a estudiantes de 4to. año y 5to. año, diseñado para brindarles todas las herramientas necesarias para convertirse en emprendedores y empresarios de alto impacto.



A través de la interacción con el sector público y privado, sumado a experiencias tangibles, lecturas interesantes, debates, simulaciones, entrevistas, análisis y mucho más, nuestros chicos y chicas tendrán la oportunidad de incorporar incontable información y nuevas habilidades que los ayudarán a comprender y navegar el desafiante mundo del Siglo XXI.

[#ORTLaunchpad](#) contribuirá en el crecimiento y formación de la próxima generación de líderes argentinos. Como siempre, desde ORT, seguimos educando para la vida. ¡Sigamos innovando juntos!

+ SINERGIA

El [programa](#) +Sinergia busca que nuestros/as estudiantes trasciendan las fronteras de sus propias especializaciones para poder formar equipos de trabajo interdisciplinarios y, poder así potenciar habilidades que solo el hacer, el compartir y el experimentar pueden brindar.

Buscamos que los y las estudiantes de 5to se conozcan, intercambien ideas, y descubran que pueden tener “socios” que enriquezcan sus propuestas, y los/as desafíen a repensarlas desde la mirada de otro campo de conocimiento.

Una puerta más hacia el futuro y los desafíos que se hacen presentes luego de la finalización de la escuela secundaria. Durante el período de escolaridad a distancia el proyecto se adaptó a la virtualidad para poder seguir brindando la oportunidad de aprendizaje y desafíos a nuestros estudiantes.

Dentro del programa, los estudiantes tuvieron la posibilidad de asistir a una capacitación sobre técnicas de pitcheo a cargo de Projectón, para poder potenciar las presentaciones de sus proyectos y mejorar su oralidad.



+ SINERGIA QUE NUNCA

Los estudiantes de 5to. año compartieron una jornada única en la que, por primera vez, expusieron en conjunto los diversos proyectos que realizaron a lo largo del año. Fue una oportunidad para enriquecer el trabajo colaborativo, formar equipos de trabajo interdisciplinarios, trascender las fronteras de sus especializaciones y potenciar la creatividad y el networking. El evento comenzó con la apertura que compartieron todos, luego se dividieron en salas (ya preasignadas) por categorías. De esta manera los estudiantes que les tocó pitchear en ese bloque iban a su sala correspondiente, mientras que, los otros estudiantes, podían elegir a qué sala querían ir.



Cada grupo contó con uno de los dos bloques de pitcheo asignado para exponer su proyecto y durante el 2do bloque de pitcheo, eligieron a qué sala ingresar (previa inscripción). Para que esto sea posible se puso en la página del Campus de +Sinergia una cartelera con el line up del evento. La inscripción en el bloque "electivo" ayudó a prearmar las salas.



Se calculó por bloque de pitcheo unas 20 salas con 8 grupos cada una, más los jurados (estimativo 3 por sala). Se estimó como tiempo de pitcheo 3 minutos junto con una devolución del jurado (de 1 minuto de duración aproximadamente). Asimismo, se tuvo en cuenta la

posibilidad de que haya personas externas visitando las salas. La gran novedad es que existió, también, la devolución entre estudiantes. La idea fue poder tener por sala, entre 3 y 4 voluntarios que luego de cada exposición puedan hacer una pequeña devolución a sus compañeros.

En cuanto al espacio propuesto de recreo, hubo una propuesta artística muy entretenida que sirvió de compañía mientras los estudiantes se relajaban.

Para el cierre se generó un espacio sorpresa para que todos juntos vieran un video realizado por los profesores y profesoras del proyecto de todas las especialidades.

+Sinergia fue una gran jornada con los proyectos más innovadores: videojuegos, apps, objetos de diseño, cortometrajes y, fieles al espíritu de la escuela, propuestas con objetivos solidarios que a la vez se relacionaron de forma interdisciplinaria y establecieron lazos de compromiso a futuro.

Para conocer un poco más sobre la jornada desde la voz de los estudiantes se armó un video con testimonios de distintas y enriquecedoras experiencias.



Link [aquí](#)

SHOT



"Shots virtuales" fue una dinámica en donde utilizando como base la metodología ágil, se propuso a los/as estudiantes poder trabajar en base a diferentes

< 62 >



desafíos actuales, investigando y desarrollando una solución hipotética. Además, tuvieron la posibilidad de exponerlo en hasta 2 minutos de reloj (en formato presentación en vivo o video).

La dinámica de trabajo fue en grupos de 4 estudiantes (dos provenientes de una orientación, dos provenientes de otra). Cada grupo de estudiantes recibió una consigna y un link para trabajar de forma colectiva por 40 minutos para luego presentar un proyecto puntual al cual debían arribar. A su vez, para eficientizar los tiempos, se ofreció contenido previo para la investigación (papers, artículos, estadísticas, videos) y para el desarrollo de la solución (videos grabados por Recurso con pasos sugeridos, consejos y tutoriales) y presentación (plantillas para las presentaciones).



Las temáticas a abordar de forma interdisciplinar por los diferentes equipos fueron: globalización, vacunas, internet de las cosas, el avance de las tecnologías, fake news, igualdad de género, redes sociales, educación, medioambiente, salud, ESI, entre otras. Cada equipo (4 estudiantes) tuvo que elegir 2 temáticas de todas las propuestas y trabajar en base a ellas. ¡Una gran actividad que tuvo buenas repercusiones!

JORNADAS IVO



Como el proceso de la elección de especialización es un eje central que abordamos desde la coordinación de alumnos; elegir y tomar decisiones fortalece y educa a nuestros estudiantes. Es por eso que como todos los años, pero, esta vez virtualmente, realizamos las Jornadas para el Ciclo Superior o también conocidas como "IVO".

Las mismas buscan mostrarle a los futuros ingresantes de qué consta cada especialidad. Para ello se pensaron muchas propuestas creativas y potentes, por las que los y las estudiantes de 2do año circularon, conociendo las propuestas, los staff docentes propios de las especializaciones, compañeros más grandes y experiencias significativas que les permitirán empezar a proyectarse e imaginarse su 2021... Fue una experiencia enriquecedora donde pudieron aclarar dudas, fortalecer sus decisiones, investigar nuevos saberes y también divertirse.





EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL - ESI

En el marco de la cuarentena se realizó la 2da. Jornada de Educación Sexual Integral del año sobre la construcción de vínculos saludables.

La Educación Sexual Integral (ESI) comprende a todas las áreas del conocimiento y nos involucra permanentemente. Desde nuestra escuela, la trabajamos de manera continua y transversal en espacios de reflexión y diálogo entre los estudiantes. En una nueva jornada, llevamos adelante actividades y propuestas vinculadas al eje de vínculos saludables, buscando promover el respeto a la diversidad sexual y enseñar a valorar positivamente la multiplicidad de formas en las que nos manifestamos, pensamos, actuamos y amamos.

En 7mo grado nos pusimos en contacto con Nicole Moscovich, politóloga especialista en temáticas de género. La oradora aclaró que la identidad se relaciona con cómo nos autopercebimos, más allá del sexo biológico. *“Para hablar de género elijo decir que hay tantos como personas que lo determinen”*, manifestó.

Junto a 2do. año dialogamos con integrantes del Ministerio Público Tutelar sobre los derechos de los niños, niñas y adolescentes en el contexto actual y, particularmente, el derecho a la intimidad y a la imagen. Yael Bendel, Laura Bonhote y Alejandro del Corno explicaron, también, algunos puntos sobre la Ley de Identidad de Género: *“se entiende por género a la vivencia interna e individual de cada persona, lo cual puede corresponder o no con el sexo biológico”*.

A la vez, en 3ro., 4to., y 5to. año invitamos a *Preservate*, un equipo interdisciplinario de estudiantes, médicos, psicólogos y docentes que brinda charlas sobre sexualidad para derribar mitos y tabúes con el fin de lograr cambios que constituyan una sociedad inclusiva. *“Hay*

derechos sexuales que nos dan la libertad de vivir nuestra sexualidad como queremos y sin presiones sociales”, contaron. Asimismo, describieron cómo funciona cada órgano reproductor o genital, cuáles son las enfermedades e infecciones de transmisión sexual y los diversos métodos de anticoncepción.

Por otro lado, estudiantes de toda nuestra Escuela Secundaria realizaron un ejercicio de meditación y arte, a través del cual conectamos con todo aquello de nosotros mismos que nos hace felices. *“Es importante tener espacios para pensar y buscar en qué momentos nos encanta ser quiénes somos”,* concluyeron los docentes.



A su vez, los estudiantes de Producción artística realizaron un [podcast](#), como parte de su ciclo “Charlemos” donde, los jóvenes reflexionan sobre cómo los ejes de cuidado del cuerpo, afectividad e igualdad de género los interpelan en circunstancias como las actuales.

CONSTRUCCIÓN DE LAZOS SALUDABLES

De la mano de Diana Wang, psicoterapeuta especialista en relaciones, charlamos con los y las estudiantes de 5to. año sobre la importancia de comunicarnos. La especialista mostró actitudes corporales y formas de hablar poco amigables, para dar a entender que la manera de vincularnos va mucho más allá de las palabras. *“Si el hablante es amable, las palabras se escuchan de una manera. Si la persona es hostil, de otra”,* afirmó. Y aconsejó aprender a expresar las cosas que necesitamos, tal como una charla, un abrazo o quedarnos en silencio. *“Si estás esperando a que el otro adivine, te vas a llenar de bronca porque no va a hacer lo que vos querés”,* señaló.

Por su parte, Ezequiel Sporn, alumni e integrante del Congreso Judío Latinoamericano, compartió con 4to. y 5to. año sus prácticas de diálogo interreligioso, con el objetivo de terminar con las diferencias y prejuicios que impiden el encuentro entre comunidades. *“La idea no es convencer a nadie de tener la verdad, sino entender que cada uno tiene su propia verdad y que se puede convivir de esa manera”,* sostuvo. Y agregó: *“Los vínculos saludables hay que construirlos y sostenerlos. Las claves son la confianza, la escucha y las preguntas”.*

En la misma línea, los estudiantes que forman parte del programa solidario Causa-Efecto de sede Almagro organizaron una actividad en la que enumeraron características importantes y valores esenciales que debe tener una amistad: respeto, acompañamiento, comunicación, reciprocidad, diversión, sinceridad y presencia, tanto física como emocional.

En un espacio de cine-debate, con 2do. año miramos el capítulo *“Caída en Picada”*, de la serie Black Mirror. El episodio transcurre en un mundo en el que las personas pueden calificar y ser calificadas en cada interacción social que realicen. Fue el puntapié para debatir sobre vínculos en redes sociales y cuál es el límite de la intimidad.

Para hablar sobre compañerismo y equipos, en 3er. año conversamos con Laura Spaccarotella, psicóloga del deporte. *“Cuando trabajamos en grupos interdisciplinarios lo hacemos en conjunto y con un mismo objetivo”*, indicó, y explicó que estudia a los deportistas en su unidad físico-psico-social, no sólo desde su rendimiento. *“La actividad física nos prepara para la vida en nuestros desafíos psicosociales, por ejemplo aprender a ser empáticos, creativos, resolver conflictos, tomar decisiones asertivas o trabajar en equipo”*, expresó.

IGUALDAD DE GÉNERO EN ESPACIOS DE TRABAJO

Otra arista fundamental de la jornada fue remarcar la importancia de la igualdad de género en el sector laboral. Magaly Aires Batista, Carolina Paula Eito, María Martha Rabasedas y Lucila Fernández, integrantes de Techint, contaron su experiencia como mujeres en un rubro en el que predominan los hombres. *“El ámbito de ingeniería era muy machista, de 400 personas que entraban a trabajar había solo cuatro mujeres”*, compartió Magaly, al tiempo que se dirigió a las chicas: *“Aprovechen hoy, porque la sociedad está más preparada para que las mujeres triunfemos. Antes sufrimos mucho”*.

Paula Reggiardo, ex basquetbolista profesional y entrenadora de básquet, habló sobre la desigualdad que existe en el deporte. *“Hay mucha invisibilidad hacia las mujeres. En la Selección nosotras teníamos que limpiar nuestros vestuarios, mientras que los hombres tenían personal para eso”*, relató. Y afirmó que es muy importante respetar la perspectiva de género. *“A partir de la diferencia sexual nos enseñaban a ser varones y mujeres, y eso limitaba a las niñas que querían dedicarse a los ejercicios supuestamente destinados a los hombres”*, expuso.

Junto a 4to. año nos pusimos en contacto con Camila Gómez Ares, jugadora de Boca Juniors en la Primera División Femenina de Argentina, quien narró sus comienzos en el fútbol y las dificultades que tuvo que enfrentar por ser mujer. Hasta los 12 años siempre jugó con

varones, por lo que ella misma terminó normalizando que las mujeres no quisieran acompañarla. *“Por suerte en mi familia siempre estuvo el apoyo para que yo elija lo que me haga feliz”*, finalizó.

Otra instancia se trató de las ESI Talks, en las que nuestros estudiantes de 4to. y 5to. año prepararon interesantes temas para exponer y compartir con todos sus compañeros, acerca de la importancia de los vínculos sociales a través de la música, tzedaká, las historias, las narrativas, las emociones y los sentimientos.

Cada una de las propuestas de esta segunda jornada, organizada por el Programa de Educación Sexual Integral, constituyen una instancia fundamental para el aprendizaje de nuestros estudiantes. Como todos los años, apuntamos a promover saberes y habilidades para la toma de decisiones responsables sobre el cuidado del propio cuerpo, las relaciones, la información y la sexualidad, lo cual se trabaja día a día y de manera continua dentro de las aulas.

EL WORKSHOP EXPRESARTE

El [“workshop expresarte”](#) fue una jornada de desarrollo e integración de nuevos conocimientos a través de una plataforma alternativa transdisciplinaria. Los estudiantes tuvieron la oportunidad de elegir entre 16 talleres, relacionados con la especialización, desde arquitectura y diseño, hasta dibujo, representación, pasando por fotografía, caricaturas, oratoria, entre otros. Estos se realizaron de forma simultánea y permitieron generar un espacio de aprendizaje compartido entre estudiantes de los tres años de la orientación, sin distinciones de edad o conocimientos previos, donde tenían un desafío a resolver mediante la nueva técnica aprendida.

Se comenzó la jornada con una presentación del workshop en una sala virtual con todos los involucrados, profesores y estudiantes. Se contó cómo iba a suceder el día y se agregaron algunos toques de humor para comenzar con buen ánimo. Luego se dividió a los estudiantes en los 16 talleres, y cada uno fue a su sala virtual.

Los talleres entre los que los alumnos pudieron elegir fueron: Personal Branding, Vendé tu Idea, Renderizá tu proyecto, Dibuja tu Caricatura, Pintado Digital Photoshop, Encontrá tu Paleta, Taller Explorando la representación, Acuarelate, AutoCad en 3D, Fotografía Creativa,



Figura Humana en el Paisaje, Potenciá tu cuenta de Instagram, Ilustrando Ciudades, AutoCad Avanzado, Taller Futurismo, e Iniciación al Brushlettering.

La dinámica de los talleres se dividió en tres bloques. En el primero se realizó una presentación de la temática, la presentación del docente, del marco teórico y la proposición del desafío a realizar. En el segundo bloque se trabajó en vivo, resolviendo preguntas e intercambiando perspectivas entre los mismos estudiantes, enriqueciendo el aprendizaje mediante el intercambio. En el último bloque, luego del mediodía, se concluyó el desafío y se expuso el producto terminado, contando cómo lo había resuelto cada uno y su proceso.

Durante los almuerzo y los recreos se realizaron distintas actividades de ocio y recreativas en las distintas plataformas y redes sociales. Éstas motivaron a los y las estudiantes y les dieron un lugar para compartir experiencias y dar sus opiniones, canalizando también sus ganas de volver a las clases presenciales.

En el último bloque de la jornada, nuestros chicos y chicas retornaron a la sala virtual de inicio, donde se realizó un cierre con sketches humorísticos, canciones, y la actuación de la banda de los profes de Construcciones, que ya es tradicional en este evento.

La propuesta de valor yace en la diferenciación entre una clase tradicional y esta jornada expresiva. En ésta, los talleres fueron propuestos y desarrollados por los profesores en base a sus intereses profesionales y artísticos, hobbies, vocación y aquello que querían compartir con la orientación. Los y las estudiantes eligieron los talleres en base a los mismos criterios de aquello que les interesaba, sin pensar en materias o evaluaciones. La innovación con respecto a workshops anteriores es que los estudiantes tuvieron la posibilidad de elegir la actividad, entre un abanico de posibilidades, y es algo que queremos mantener.

Este vínculo afectivo de los contenidos entre docentes y estudiantes generó una performance especial, ya que se dictó desde otro lugar y la recepción fue muy cálida y con entusiasmo. Como soporte del evento se creó una [home](#) en el Campus Virtual, especialmente dedicada al desarrollo del workshop. En esta los estudiantes pudieron informarse, pre inscribirse, inscribirse, conseguir los materiales virtuales y luego publicar sus [producciones](#). Se acompañó con una cuenta de instagram en la cual se difundió el evento y se realizaron los intercambios sociales, los recreos y momentos de esparcimiento, distinguiendo entre dos espacios digitales uno más formal durante clase (campus) y uno de ocio, recreo y pasillo (instagram).



Concluimos que fue un evento altamente exitoso, con altísima concurrencia, permanencia y encendido de cámaras durante los vivos. Los y las estudiantes expresaron su

alegría de poder compartir un espacio distinto, de conocer a sus compañeros/as de otras divisiones y años. Agradecieron el esfuerzo y dedicación del evento, y sobre todo de aquellos videos y musicales dedicados a ellos hechos por la banda de profes. Es una experiencia plausible de repetirse, tanto virtualmente como de forma presencial, ya que los alumnos tienen otras 15 alternativas de talleres por experimentar, y es transferible a otras áreas con diferentes recursos.



PROYECTON
PENSAR ES DIVERTIDO

Vamos a generar **maravillosos proyectos** y vamos a pensar cómo esos proyectos nos hacen bien, pero también le hacen bien al mundo.

Vamos a crear un puente entre lo que pensamos y lo que hacemos.

y hacemos Tikun Olam

PROYECTÓN, ¡PENSAR ES DIVERTIDO!

En esta actividad se generaron proyectos que nos hacen bien, pero que también, le hacen bien al mundo.

Desde el área judaica, vivimos una experiencia de Proyectón "Pensar en divertido" donde se trabajaron temáticas vinculadas a Rosh Hashaná y Iom Kipur, a través del juego, la creatividad, y hasta rapeo. Se realizaron cuatro ediciones donde participaron dos cursos de 3er año en cada una. Fue un espacio de mucho aprendizaje para los y las estudiantes que fueron los principales protagonistas.



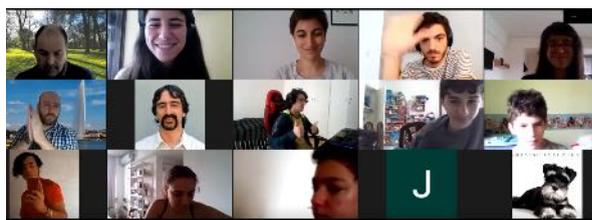
EXPO INFORMÁTICA



El 21, 22 y 23 de octubre realizamos virtualmente la [Expo](#) Informática para estudiantes de 3er., 4to y 5to. año donde presentaron los increíbles proyectos que desarrollaron en la orientación: juegos, aplicaciones móviles, diseño web, realidad virtual, y ¡mucho más! A su vez, hubo charlas con expertos, talleres y diversos espacios de intercambio de ideas y



conocimiento sobre las principales temáticas del mundo IT. Agradecemos a los/as estudiantes, docentes, expertos/as y a toda la Comunidad Info por involucrarse, participar e invitarnos a seguir reflexionando acerca de la importancia de conocer cómo funcionan los elementos que utilizamos a diario



Fue una gran oportunidad para conocer un poco más de cerca cuál es la propuesta de la especialidad y qué producen sus integrantes.



INTERNSHIPPERS



Por segundo año consecutivo, en Gestión de las Organizaciones -sede Belgrano- llevamos adelante Internshippers, una experiencia in company en la que más de 70 estudiantes atravesaron procesos de selección para reconocidas empresas y conversaron con los referentes de las principales áreas, dando sus primeros pasos en el mundo del trabajo.

Con el objetivo de que los/as jóvenes se preparen para los desafíos que tienen por delante al terminar la Escuela Secundaria, les solicitamos a SAP, Banco Santander, Banco Galicia, Abelovich, Polano & Asociados S.R.L., Nestlé, Bruchou, Peuque, Binaria, Impact Hub, Swiss Medical y Mercer que lancen ofertas laborales ficticias para que los estudiantes pudieran aplicar conforme a sus intereses e inquietudes, enviando sus CV y un videocurrículum de no más de un minuto en el que relataran sus principales características. Una vez concluidas las postulaciones, asistieron a entrevistas tanto grupales como individuales, simulando una verdadera selección de personal: *“El programa es la ocasión de ir a una empresa y conocerla y, además, tiene un verdadero fondo pedagógico y de aprendizaje formativo que completa todo lo que vienen aprendiendo en la orientación a lo largo de estos tres años”*, afirmó Geraldine Kitainik, Directora de Gestión de las Organizaciones en sede Belgrano.

Asimismo, coordinamos espacios de encuentros virtuales, para los cuales las organizaciones diseñaron actividades con la finalidad de que nuestros estudiantes conozcan el funcionamiento de sus equipos de trabajo y sus trayectorias personales y profesionales, a pesar de no poder concurrir presencialmente a sus oficinas: *“La actividad que hicimos me gustó mucho, y todo lo que nos contaron estuvo buenísimo. Nos dejaron hacerles un montón de preguntas y me pareció muy interesante porque me confirmó que es eso lo que me gusta y lo que quiero estudiar”*, afirmó Sofía, estudiante de la especialización que eligió Binaria para su experiencia. Por último, cada una de las instituciones ofreció distintas consignas con problemáticas reales, animando a los chicos y chicas a compartir sus conclusiones y propuestas, viviendo en primera persona de qué se trata trabajar en la compañía: *“Fue muy enriquecedor la verdad porque nos detalló de cerca el día a día del Departamento de Marketing. Yo le pregunté específicamente por la herramienta que utilizan para hacer e-mail marketing y me la mostró desde cero, estuvo buenísimo”*, contó Guido, quien participó del programa en Swiss Medical. *“Internshippers se trata de ofrecerles a nuestros estudiantes una puerta de entrada al mundo laboral y a la práctica profesional, a través de la cual pueden intercambiar ideas, conocer y poner en juego todas las habilidades de gestión que van adquiriendo en las materias de la currícula, así como aclarar dudas o confirmar su camino a seguir una vez que hayan egresado”*, concluyó Clara Rujinsky, docente de la orientación.

ORT ART



Para cerrar el año en la orientación de Producción Artística y Gestión Cultural se llevó a cabo la expo ORT ART, el festival anual de arte producido y organizado íntegramente por estudiantes, quienes llevaron a cabo el proyecto, poniendo en juego todos sus conocimientos y habilidades adquiridas a lo largo de su recorrido en la orientación. En el desafío de llevar adelante el formato online, se destacaron manteniendo la esencia del festival en vivo, potenciando las herramientas de la autogestión y el trabajo en equipo para poder adecuarlo al contexto actual. Tomando la situación como oportunidad, nuestros estudiantes explotaron al máximo el recurso de la virtualidad y crearon diversos canales para estar siempre comunicados con todos los espectadores.

Presentado por primera vez en formato 100% virtual para mantener los cuidados y no dejar de compartir toda nuestra creatividad, se trató de una jornada de dos días a pura alegría y



talento con un cronograma de más de 60 iniciativas llevadas adelante por nuestros estudiantes, que incluyeron además los trabajos realizados en las materias de la orientación. Las propuestas estuvieron conformadas por música en vivo, recitado de poesía, competencias de freestyle, proyección de cortometrajes, muestras de bandas, performances de teatro, danzas, comedias musicales, trabajos audiovisuales, ilustraciones, pintura, fotografía y mucho más. Además, se fueron incorporando en paralelo a las muestras, workshops y talleres interactivos en vivo a través de la pantalla. Todo alrededor de una instalación de sonido, video, iluminación y visuales, llevado adelante de forma exclusiva por nuestros estudiantes.

Cabe destacar que la segunda jornada de ORT ART comenzó con un conversatorio especial de mujeres profesionales del arte, que charlaron acerca de la desigualdad de género durante sus experiencias laborales. *“Es debido a esta problemática en los espacios laborales del arte que impulsamos la charla de hoy”*, detalló una estudiante.

Concluyendo cada fecha, los distintos cierres incluyeron presentaciones de música en vivo y proyección de cortometrajes. A modo de gran final, los docentes e integrantes de Producción Artística les regalaron a los estudiantes y a los espectadores, una canción muy emotiva grabada desde sus casas. No caben dudas de que ORT ART siempre es una excelente demostración de toda la diversidad, el arte y la creatividad que cada uno de nuestros estudiantes tienen para expresar. ¡Felicitaciones por toda la energía y el amor que transmitieron! Mira todo lo que pasó [acá](#).



“Estoy super ansiosa y emocionada por los talleres, hay mucha variedad de espectáculos para ver y muchas cosas para hacer. Antes de comenzar, quiero dar un gran aplauso al equipo de operación técnica”, expresó entusiasmada una estudiante de 5to. año, minutos antes de presentar a la primera banda de música en tocar en el festival.

“Nos organizamos desde el mes de agosto en las distintas áreas de trabajo: artística, técnica, difusión, curaduría, comunicación y organización general”, explicó una estudiante.

Otra estudiante de 5to y una de las anfitrionas de la programación, expresó: “Quiero agradecer a todos los alumnos y alumnas que trabajaron un montón para que esto se pueda realizar, a los y las docentes, a Lionel Chulak que es el director de la orientación, al profesor Daniel Visok y también al equipo de técnica”.

ID: ¿QUIÉN SOY?



Propuesta destinada a estudiantes de 2do a 5to donde se trabajaron temáticas vinculadas a la Perspectiva de género en la religión, Dios, la ciencia y la identidad.

EXPO DISEÑO 2020



Una pizca de brainstorming, kilogramos de creatividad y muchas ideas espolvoreadas con innovación podría ser la receta perfecta para Expo Diseño 2020. Como cada año, la exhibición nos dejó ver el aprendizaje continuo de los y las estudiantes de 5to. año de la orientación Diseño Industrial a lo largo de su trayectoria escolar. “Este evento es una manera de seguir celebrando la educación, incluso desde el formato virtual que la hace posible hoy. En definitiva, seguimos construyendo, y de eso se trata la escuela”, exclamó Mariela Sobrado, Directora de la orientación.

El proceso previo a la exposición incluye instancias proyectuales, aplicación de conocimiento técnico-industrial y la imaginación de los chicos y chicas ante el desafío de ofrecer respuestas a necesidades de la vida cotidiana. “Valoramos tener la posibilidad de mostrar todo lo que hay detrás del resultado final de un proceso de diseño. A veces, cuando nos encontramos con un producto, pensamos que siempre fue así, y hay un montón de decisiones previas que no se ven”, aseguró Ian F., quien llevó a cabo Estación Imaginar, con Jessica L. y Milena W. En conjunto, crearon una estación recreativa infantil que entusiasmó a los presentes, ya que combina lo lúdico con lo educativo-cognitivo.

Otro de los proyectos presentados fue To - Bench, realizado por Lola B. y Luciana H. Se trata de un mobiliario urbano, con lugar de apoyo, sistema de iluminación y un punto de carga para dispositivos. *“Todos alguna vez necesitamos trabajar en un espacio público y no tuvimos dónde estar. Y tampoco encontramos un enchufe cerca para usar la computadora”,* dijo Lola. A lo que su compañera agregó: *“Nuestra intención es satisfacer las necesidades que los bancos públicos tradicionales no permiten”.*

A continuación, Giuliana D. R. contó: *“Nosotras no sólo queríamos hacer un mueble, sino también ayudar a la comodidad de los docentes”,* dijo quien, junto a Lola C., inventó KidKraft, un organizador temático de arte dirigido a jardines de infantes, con una estructura para desarrollar diversas actividades.

Con el objetivo de fomentar el arte en las personas mayores, otro de los proyectos destacados fue RelocatingART, un organizador de materiales de arte portátil, liviano y accesible, construido en formato de valija de tela. *“Nuestro objetivo fue crear un objeto para fomentar el arte en las personas mayores”,* expresaron las diseñadoras. *“Si tuviésemos que elegir tres palabras que lo describan, serían organización, portátil y accesible”,* concluyeron Maia G. y Dalila T.

En Expo Diseño 2020, también vivimos un espacio de capacitación y aprendizaje de la mano de nuestros docentes especialistas en el mundo del diseño.

Comenzamos con un taller de modelado 3D, a cargo del D.I. Alejandro Kwellner. *“La idea es mostrarles este enorme mundo”,* comenzó. *“Mi fascinación por esta herramienta nace por todo lo que te permite hacer. Hay diseños en 3D que nunca se podrían filmar en vivo y llevar adelante con una cámara, como la toma de una botella que estalla y se ven de cerca los pedazos de vidrio, porque todos se lastimarían”,* manifestó.

El renderizado fue la temática a cargo de la D.I. Sol Ávila, un workshop en el que aprendimos a exportar proyectos y los distintos formatos posibles según lo que se quiera lograr.

Más adelante, la impresión 3D se llevó todas las miradas junto al D.I. Esteban Somoza, con el que hablamos sobre las posibilidades de la tecnología y charlamos sobre distintas variantes de materiales que se pueden imprimir.

Luego, llegó el turno de hablar sobre brainstorming, diseño y creatividad, de la mano de la D.G. Silvia Perez. *“La mente es como un paracaídas, solo funciona si se abre”,* sostuvo. *“La creatividad es originalidad y valentía. No hace falta tener un impresionante grado de cultura o saber hacer los cálculos más difíciles. Pero hay que pensar para activarla”,* continuó.

El profesor Matías Carpole invitó a estudiantes a explorar las distintas aplicaciones del diseño digital y participar de un tutorial relámpago para diseñar la portada de una revista. *“Nosotros siempre tratamos de comunicar una idea, un producto o una percepción”,* detalló. Y aseguró: *“El arte digital es una manera de entrar en un mundo fantástico”.*

También vivimos un segmento sobre diseño de película. La docente y D.G. Florencia Fontenla explicó que en los film existe un pacto ficcional, que requiere que cada mundo creado tenga su propio diseño y nadie se pregunte si es real o no.

Acercándonos al final de la jornada, escuchamos los distintos recorridos y recuerdos de algunos de los alumni de la orientación Diseño Industrial. Conocimos en primera persona trayectos profesionales de artistas, ilustradores, animadores, arquitectos y especialistas en impresión 3D. ¡Un momento muy emotivo!

Para concluir, una banda musical compuesta por estudiantes y docentes sorprendió a todos los espectadores y funcionó como broche de oro perfecto para esta jornada.

Mira el video resumen [acá](#).

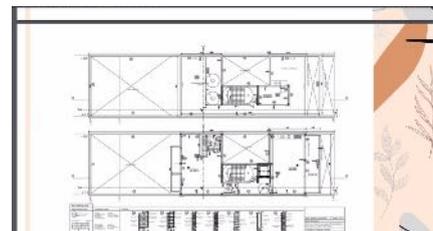
COLOQUIOS INTEGRADORES DE CONSTRUCCIONES Y DISEÑO

Queremos compartir con ustedes la satisfacción y alegría por llegar a la conclusión del ciclo lectivo y poder realizar los tradicionales "Coloquios Integradores" de Construcciones y Diseño.

Este año se llevaron a cabo en forma virtual y más de 30 grupos de estudiantes expusieron sus proyectos finales. Los mismos fueron auditados por profesionales, dedicados en su mayoría a la Educación Superior, destacándose entre otros, un Secretario Académico, Titulares de cátedra, Jefes de Trabajos Prácticos y docentes de la carrera de Arquitectura de distintas universidades.



El objetivo fundamental del coloquio es que los estudiantes puedan exponer su proyecto final (el cual elaboraron todo el ciclo lectivo), compartiendo un lenguaje común con un profesional de la construcción y logrando una síntesis conceptual de los contenidos aprendidos durante los tres años de la especialización.



Cabe destacar que nuestros estudiantes han hecho un esfuerzo muy grande por concluir su proyecto final en este contexto nuevo y llegan a esta instancia con un poco de nervios, pero con la satisfacción de una tarea muy bien realizada y el reconocimiento y orgullo de sus docentes.

Durante el mes de septiembre se llevó a cabo el evento TIC experiencia 2020 organizado por la Orientación Tecnología de la Información y la Comunicación (TIC) de ORT Argentina. El mismo tiene como objetivo que los estudiantes -de entre 15 y 18 años- muestren a la comunidad los proyectos en los que estuvieron trabajando durante su trayectoria escolar. Link del evento completo [acá](#).



En el marco de esta jornada se creó el Consejo Consultivo de Graduados (CCG) de TIC. El consejo está compuesto por Alumni de diferentes partes del mundo quienes hoy se encuentran cumpliendo roles destacados en ámbitos académicos, profesionales y de la industria.



La tarea del CCG será asistir a la dirección de TIC en la vinculación con organizaciones de la sociedad civil, organismos públicos, cámaras empresariales y de la economía circular, entre otros actores clave a la hora de alcanzar sus metas. Link [acá](#).

También se desarrollaron algunas charlas, por un lado, estuvo *"Guardapolvo, gafas, guantes y GridX: emprendiendo desde la ciencia"*, una charla a cargo de dos especialistas donde se abordó cómo funciona el modelo de company builder. Link [acá](#).



Por otro lado, se realizó la charla *"Inteligencia artificial y neurociencia"*, una iniciativa de la Universidad Di Tella donde abordaron el aprendizaje, comportamiento, lenguaje y otros aspectos desde ambas miradas Link [acá](#).



Por último, en el marco de esta jornada, se realizó el lanzamiento de *"Puentes digitales"*, un proyecto entre INEBA, FLENI y ORT, que permitió que los adultos mayores en aislamiento puedan continuar sus tratamientos en las instituciones de salud. Link [acá](#).

PREMIO SUDILOVSKY BUSEL A LA EXCELENCIA ACADÉMICA Y CREATIVIDAD

El Premio Sudilovsky Busel a la Excelencia Académica y Creatividad es un reconocimiento a los proyectos de estudiantes destacados en ciencia, tecnología e innovación aplicadas en el campo específico de nuestras 10 especializaciones.

El mismo simboliza el profundo valor que ORT Argentina atribuye al compromiso con la tarea académica, la enseñanza y el aprendizaje, base de nuestra misión primordial de educar para la vida.

Se trata de un concurso anual de proyectos dirigido a los y las estudiantes que cursan el último año del ciclo superior. Para su presentación, los/as postulantes desarrollaron propuestas que dieran cuenta de las competencias pre-profesionales adquiridas en las especializaciones de las que forman parte.



DINÁMICAS Y PROPUESTAS DIDÁCTICAS

Apuntamos a que los estudiantes se vean interesados por temas y procesos de aprendizaje que, en este contexto, se hace cada vez más difícil. En ese sentido, aparecen nuevas formas de intercambio grupal y múltiples formas para que puedan lograr procesos de aprendizaje significativos.

Nuestro desafío hoy es continuar con el proceso de aprendizaje sin apelar a tradicionales mecanismos de "evaluación", posibilitando que puedan plasmar sus conocimientos y aprendizajes en el formato digital que consideren más acordes a sus intereses

Durante este primer cuatrimestre se llevaron a cabo diversas charlas con distintos actores de la escena cultural y artística de la ciudad. Si bien esto ya sucedía anteriormente, la cuarentena propició que este tipo de cosas pueda darse más porque al ser de manera virtual es más fácil poder contar con la presencia de invitados especiales para que conversen con nuestros estudiantes.

También por otro lado, muchas materias se volvieron más prácticas y/o creativas, de mayor cantidad de producción artística por parte de los estudiantes, y esto es algo positivo

porque en este contexto poder crear más cosas es algo que los puede conectar con ellos mismos y también con sus compañeros, en el caso de las producciones en equipo.

NUEVOS DESAFÍOS



En las clases en vivo se observa un clima de respeto y colaboración. Las clases duran 80 minutos y los estudiantes están atentos en todo momento. Se escuchan entre ellos y

hay pocas distracciones. Se fomenta la participación de todos cuando se explica algún tema o cuando se resuelven ejercicios, para que se escuchen y sean ellos los protagonistas de la clase. Se proponen actividades variadas y grupales, pidiendo que se graben los encuentros de zoom y suban los vídeos al campus.

-El desafío es producir contenidos claros, que no generen dudas para que puedan ser autónomos en comprender las consignas, tanto en contenido como en forma y plazo de entrega.

-El desafío es lograr creatividad en los formatos de actividades y de explicaciones.

-El desafío es comprender sus tiempos y armar cronogramas flexibles que logren sumar y no restringir, para tener a la mayor cantidad de estudiantes al día con las actividades y explicaciones, sin dejar de avanzar para seguir el ritmo de la mayoría.

-El desafío es fomentar la participación de cada uno y sostener su atención en los 80 minutos que duran las clases.

-El desafío es evaluarlos en forma individual, con instancias claras y que permita un seguimiento individual acorde a lo que se pide, pudiendo tener un registro claro de cómo es el proceso individual de aprendizaje de cada integrante del curso.

-El desafío es motivar sus ganas de aprender, de armar esquemas de pensamiento y razonamiento específicos, con un método de pensamiento lógico y secuenciado.

INGLÉS EN LA VIRTUALIDAD



Con la finalidad de complementar la currícula y brindar espacios de aprendizaje interactivos y siguiendo la línea del marco de aprendizaje significativo, los y las estudiantes participaron de

diferentes experiencias donde la intención fue que hicieran uso de las estrategias de expresión oral aprendidas para fundar y argumentar sus opiniones.

Entre las actividades planteadas los/as estudiantes tuvieron charlas con nativos de Estados Unidos, clases de cocina, charlas con niños de escuelas de E.E.U.U, con escritores de libros que habían leído, entre muchas otras. La repercusión fue positiva y por pedido de ellos los y las docentes ya están armando nuevas propuestas. También se utilizó en gran escala las diferentes páginas online de juegos interactivos para trabajar vocabulario, estructuras y expresión oral.



Por último, una actividad que tuvo mucho éxito fue la realización de un [Escape room](#) sobre ORT, que a su vez, constó de una actividad de cierre, en la cual los y las estudiantes volcaron sus opiniones sobre la escuela, que resultaron ser muy enriquecedoras.

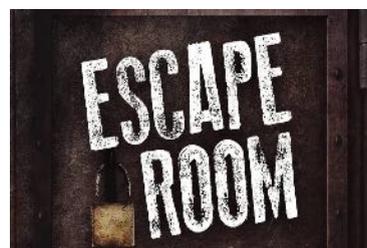


“Felicitaciones a los docentes que hacen posible estas actividades tan estimulantes, siempre pensando en el interés y disfrute de los alumnos”

INGLÉS Y DIVERSAS HERRAMIENTAS DIGITALES

Con el objetivo de continuar potenciando el aprendizaje de la lengua inglesa, en sede Belgrano buscamos a través de la educación a distancia desarrollar actividades que impulsen las competencias lingüísticas de los chicos y chicas a través de nuevas herramientas que los inviten a estimular una educación didáctica e innovadora.

En primer lugar todos los y las estudiantes de la escuela tuvieron la posibilidad de participar de un *escape room* (sala de escape) sobre la historia de nuestra escuela. Este juego se realizó por tiempo y en equipos, teniendo que descifrar pistas y resolviendo acertijos de manera colaborativa para cumplir con cada una de las *missions* y lograr así exitosamente salir de la sala de escape.



Destacamos de esta manera el trabajo entre pares, la gestión del tiempo, la resolución de problemas, el pensamiento crítico y la concentración bajo presión mientras que el

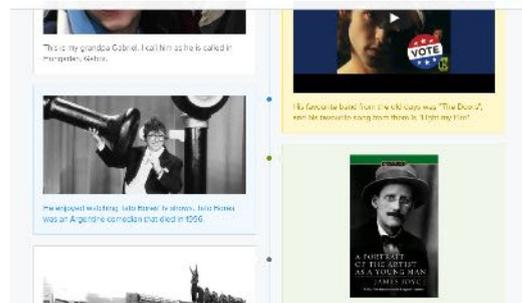


vocabulario y las estructuras gramaticales son la clave para abrir un mundo lúdico y de un interés diferente al tradicional.

¿Quieren jugar ustedes también? ¡Se puede ingresar haciendo click [aquí!](#)

En línea con el fomento de la sensibilidad y el cuidado, tan importante en los tiempos que corren, es que trabajamos con estudiantes de 7mo en el proyecto "Sharing is caring" y entrevistamos a seres queridos mayores de edad a quienes no podemos ver actualmente. Indagamos sobre su historia y la importancia de valorar la afectividad durante la cuarentena. Cada alumno después presentó un **Sutori** con la historia de cada uno de sus familiares.

Por otro lado también decidimos promover el pensamiento colectivo para generar un aprendizaje significativo. El proyecto llamado "Things that matter" consistió en que estudiantes de 2do año crearan videos usando Tik Tok (una herramienta muy popular que en este caso usaron con fines didácticos) y **Flipgrid** acerca de diferentes problemáticas de la sociedad, sus pensamientos y soluciones a las mismas. Finalmente participaron de debates justificando cada elección.



Por último, el análisis y la escucha activa también fueron los protagonistas de estas nuevas metodologías de aprendizaje. Estudiantes de 3ro año como parte de "Persuading the teacher" escucharon diferentes podcasts y los examinaron para poder luego practicar el lenguaje persuasivo e incentivar a su profesora a que los disfrute.



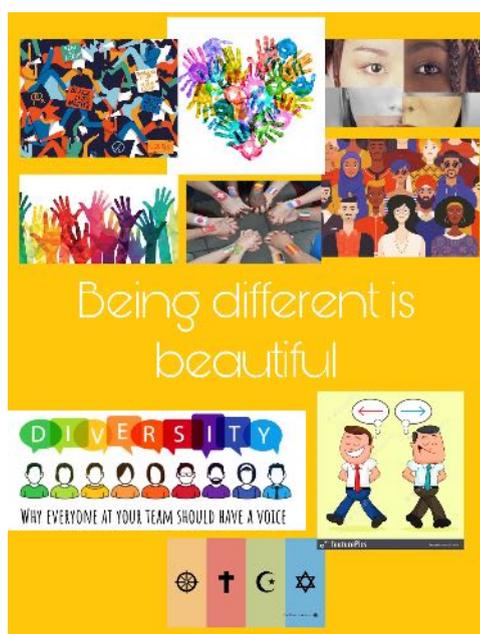
Además, trabajamos con la lectura de "The Way up to Heaven" del gran escritor Roald Dahl y buscamos potenciar la creatividad de los estudiantes representando las temáticas tratadas en el cuento de forma gráfica digital con herramientas a elección (como Paint, Photoshop, Tik Tok e Instagram), identificando también los símbolos más significativos de la trama.

Algunos/as alumnos/as de 7mo grado no sólo trabajaron con otras herramientas virtuales sino también con... ¡técnicas innovadoras! En la cuenta de Instagram de ORT Argentina enseñaron cómo utilizar una aplicación para crear videos con la técnica stop motion (llamada

Stop Motion). Los chicos y chicas recurrieron a esta información para realizar videos en que se retratara a un superhéroe o superheroína que ayude al mundo.

INGLÉS Y ESI

En el marco de la ESI (Educación Sexual Integral) distintos grupos trabajaron diferentes ejes y reflexionaron acerca de temáticas relevantes y enriquecedoras. Por ejemplo, algunos alumnos de 1er año vieron y discutieron una TED talk acerca del respeto por la diversidad (“The power of diversity within yourself” de Rebeca Hwang). Luego, plasmaron en posters creados con distintas herramientas (como por ejemplo el editor online de imágenes Canva) sus pensamientos e incluso deseos a futuro en torno a esta temática.



Por otra parte, estudiantes de 7mo y 1er año trabajaron el eje que propone reflexionar acerca de los roles de género. A partir de la lectura de cuentos que tienen como protagonista al famoso Sherlock Holmes, como “*Scandal in Bohemia*”, los y las estudiantes se preguntaron cómo sería viajar en el tiempo a la Era Victoriana en Inglaterra (momento en el cual transcurren las historia) y encontrarse con cómo eran antes los estereotipos de género. ¿Qué pensarían los ingleses de 1800 de sus vestimentas y sus intereses? ¿Qué les impactaría más a ellos ver de las costumbres de las mujeres y hombres de aquel entonces? Los y las estudiantes grabaron y editaron videos usando TikTok

registrando respuestas a estas preguntas. ¡En varios casos protagonizaron los videos develando increíbles facetas actorales!

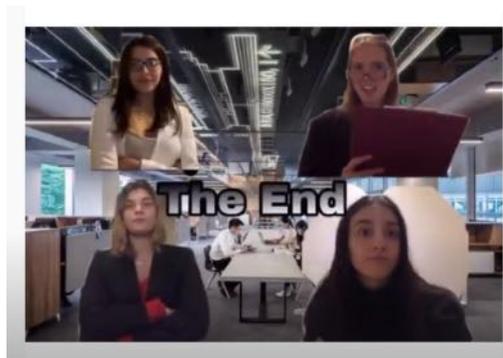
En consonancia con esto, estudiantes de 3ro investigaron y crearon un flyer demostrando cómo se fue percibiendo el cuerpo a lo largo de la historia (desde 1880 a nuestros días). Detallaron no sólo cuáles eran los modelos a seguir en la moda sino también en las diferentes clases sociales. Para eso, realizaron un trabajo de recopilación de información y reflexión previo que les permitió luego armar el flyer.



En 2do año, por otro lado, los y las estudiantes partieron de la lectura del cuento "Lamb to the Slaughter" de Roald Dahl para luego analizar los componentes de las relaciones sanas y tóxicas. Para la producción final crearon una imagen interactiva usando la plataforma Genially en la que expusieron sus reflexiones acerca de las maneras de vincularse.

INGLÉS Y HABILIDADES ESPECÍFICAS

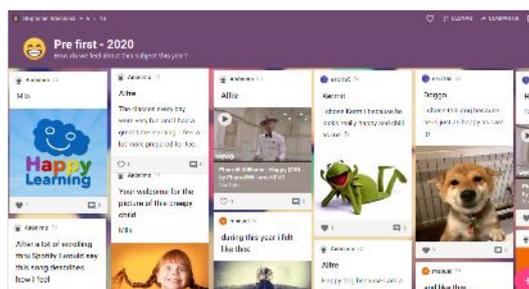
Los y las estudiantes también practicaron el desarrollo de habilidades específicas, como lo es la argumentación. Chicos y chicas de 4to año fueron parte de un debate online sobre el tema de las relaciones sociales y las redes. Demostraron compromiso con la propuesta y una comprensión sensible y profunda de los contenidos trabajados. Para esto se utilizó la herramienta de registro de debates online Kialo.



También potenciaron la práctica de la lengua con fines específicos, como por ejemplo los negocios. Es el caso de algunos estudiantes de 5to año que crearon videos donde tenían que simular estar teniendo una reunión y hacer un diálogo debatiendo acerca de una decisión importante para una empresa. De esta manera integraron con creatividad conceptos y estructuras vistas en clase.

El cierre de un año muy especial

Invitamos a los y las estudiantes a reflexionar acerca de este año en su totalidad y cómo se sintieron con la experiencia de las clases virtuales. Algunos de ellos/as compartieron en un Padlet sus emociones y reflexiones en forma de imágenes, canciones, audios, etc.



MANTENER EL VÍNCULO ENTRE PARES A TRAVÉS DEL JUEGO

Ante el desafío de construir un vínculo desde lo virtual, contener y adaptar nuestra currícula para seguir brindando contenidos y herramientas educativas. El mayor desafío fue recuperar la parte social y el intercambio entre pares.

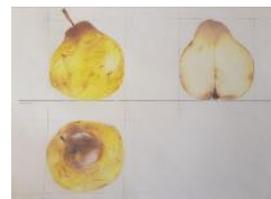
Una experiencia significativa en este aspecto fue la jornada del Día del Juego, en la que todos los cursos tuvieron actividades propuestas por los propios estudiantes para sus compañeros y compañeras en el marco de alguna materia de la especialización. Retomamos el juego como medio para aprender y el aprendizaje a través de dinámicas lúdicas coordinadas por estudiantes y supervisadas y acompañadas por docentes de la materia. Se vivió un clima de mucho respeto, predisposición y disfrute.

En relación a las dinámicas propuestas, se buscó darle un rol protagónico a los y las estudiantes. Fomentamos el trabajo por proyecto en pequeños equipos, generando así un intercambio entre pares y potenciando la autonomía. Incorporamos las presentaciones para darle lugar a otras capacidades y competencias y diversificar la entrega de trabajos escritos a través de herramientas visuales y digitales que incentiven la creatividad. Incorporamos también simulaciones que pongan en juego otras habilidades y generen un pensamiento crítico, en grupos y propongan un desafío, buscando así que los y las estudiantes tengan un rol aún más activo. Todo lo llevado a cabo se hizo alternando la modalidad de las clases virtuales atendiendo a la diversidad que hay dentro del aula y proponiendo distintas dinámicas con el objetivo de llegar a la mayor cantidad de estudiantes. Por otro lado, todos los contenidos estuvieron relacionados con el contexto para darle mayor sentido a las propuestas.

EL DISEÑO Y LA VIRTUALIDAD

En el contexto actual, por un lado se hizo un replanteo de los temas a enseñar, con los profesores junto con el equipo de dirección, teniendo en cuenta los deseos de los y las estudiantes.

En relación a las actividades, se hizo foco en la comunicación de la consigna y la explicación de la tarea. Entendiendo que los y las estudiantes parten de diferentes lugares y realizan diferentes recorridos. En todos los trabajos prácticos además de buscar enseñar contenidos



propios de la materia se buscó alguna manera facilitadora para que pudieran comunicar su idea, a través del dibujo o técnica o método, disfrutando de cada actividad. Algunos fueron individuales y otros grupales, lo que fue un desafío aún mayor en este contexto. La evaluación también tuvo que replantearse para poder abarcar el proceso con una mirada mucho más flexible. Fue en relación con eso que pusimos en práctica la autoevaluación por parte de los estudiantes para que tomaran conciencia del aprendizaje incorporado hasta el momento.

LENGUA Y LITERATURA: BOOKTUBERS, ESCRITURA Y DEBATE

El área de Lengua y Literatura generó propuestas variadas, entre ellas Booktubers tuvo mucho éxito y generó un rol muy activo en los y las estudiantes a través de la realización de breves vídeos basados en las obras literarias leídas. Otra de las actividades llevadas a cabo fue la escritura y debate tanto en foros como en zoom. Por último, juegos tales como crucigramas y rosos fue una de las experiencias que más agradó a las cohortes de los más chicos, 7mo y 1ro.

💬 “¡Qué buena iniciativa! 🙌” “¡Increibles todas las actividades creadas!”



MÁS ACTIVIDADES DE LENGUA

Para hacer más dinámicas las clases virtuales, se utilizaron diferentes recursos, todos plasmados en la [home](#) del curso, entre ellos:

- Un crucigrama de la plataforma Educaplay a modo de comprobación de lectura de la novela "El sabueso de los Baskerville" de Arthur Conan Doyle.
- Un rosco para repasar clases de palabras en sus tres aspectos (semántico, sintáctico y morfológico).
- Un juego de Ortografía, "Cómo dice que dijo", para completar el espacio con la opción correcta entre dos palabras de similar escritura pero diferente significado.
- "Nube de palabras" para que divididos en pequeños grupos, hicieran una lista de las 10 palabras más significativas que les sugirió la lectura de la novela gráfica Maus y les quedaran graficadas.



DIALOGOS CON ESCRITORES

Estudiantes de 5to. año entrevistaron a Dolores Reyes, autora de Cometierra

Dentro de las iniciativas que lleva adelante el área de Lengua, se propone el ciclo "Encuentro con escritores", un espacio que invita a distintos autores a generar intercambios con los estudiantes. En esta oportunidad, nos visitó Dolores Reyes con su obra "Cometierra", para ser entrevistada por estudiantes de 5to. año de sede Belgrano.

"Todos damos por sentado que los niños tienen nombre, nacionalidad y cumplen sus derechos. Pero conocí chicos que no tenían documento y no tenían cumpleaños, porque no sabían nada de ellos. Por eso mi personaje no tiene un nombre propio, sino que parece más un adjetivo", concluyó. Link [acá](#)



DEL BORRADOR A LA LIBRERÍA

Estudiantes de 1er. año conocieron el paso a paso de los libros en las editoriales

Estudiantes de 1er. año de sede Belgrano participaron de un encuentro virtual con Virginia Madero, quien trabaja en el sector infantil y juvenil de la Editorial Santillana. La invitada conversó con los y las estudiantes acerca de cómo es el proceso de edición de un texto: desde que el autor lleva su primera versión hasta la impresión final, tal como la encontramos en una librería.

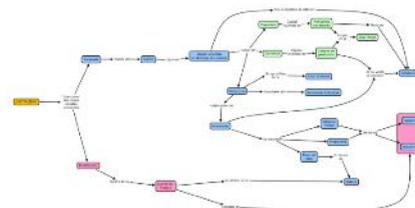
"Cada proyecto conlleva un detalle exquisito, nada puede salirse de lugar. Por eso tarda tanto tiempo", afirmó. *"Cuando el editor entra en juego, tiene que hacer un trabajo minucioso. Debe mejorar el texto, pero respetando el estilo y tono del escritor",* indicó, al tiempo que nos dijo que la escritura siempre se piensa y medita mucho: *qué decir, con qué estilo, para qué público y con qué formato.*" Link [acá](#).



SOCIALES: NUEVAS FORMAS DE EVALUACIÓN

En Historia de 3er año, buscamos nuevos espacios para la autoevaluación, para la creación y la imaginación que permitan pensar nuevas formas de evaluación.

Buscando el repaso de una metodología de estudio (o resumen) que se suele trabajar en 2do año, se solicitó a los estudiantes la elaboración de un cuadro/red conceptual a partir de un texto del Sistema Capitalista. Luego de observar un video explicativo que complejizaba el tema, se les pidió que volvieran a sus cuadros para revisarlos y ver sacarían algo, agregarían algún contenido, aclararían una conexión entre conceptos, lo harían todo de nuevo, o no cambiarían nada, caso en el cual se les pedía que explicaran por qué.



El objetivo de la actividad fue generar un espacio de autoevaluación de su propia tarea brindando un momento metacognitivo a partir de su creación. ¡Fue muy enriquecedor para todos!



Por otro lado, buscando también evaluar más creativamente la comprensión del ciclo revolucionario europeo. Se dio una consigna en donde se describía una situación concreta que sucedía en 1852 en torno a un diario (la publicación de un extracto del manifiesto comunista) y se les solicitó a los y las estudiantes que escribieran una nota de opinión de parte de algún personaje que ellos tenían que inventar. En la nota debía haber un análisis no solo del extracto del manifiesto sino que dicho análisis tenía que ser a la luz de todo el período revolucionario.

De esta forma, a través de personajes inventados que podían pertenecer a la burguesía, al campesinado o la nobleza, los y las estudiantes analizaron todo el período considerando la óptica de su personaje en relación a las diversa revoluciones y sus resultados. ¡La actividad fue muy satisfactoria y claramente se seguirá usando aún en la presencialidad!

ESTUDIOS JUDAICOS: CICLO DE MICROCONFERENCIAS

Para todo el equipo de Estudios Judaicos es sumamente importante generar propuestas convocantes, que entusiasmen a los estudiantes en esta atípica situación y les permita un aprendizaje significativo y autónomo. Que les abra las puertas a la posibilidad de indagar e

investigar. Que los desafíe e interpele. Que los invite a seguir aprendiendo más allá del contexto escolar. Y en nuestro caso particular, que fortalezca la identidad judía en los alumnos comunitarios y genere empatía con el Pueblo judío en los alumnos no comunitarios.

La posibilidad de generar espacios de encuentro entre alumnos/as de la red ORT Argentina y especialistas de diferentes áreas, de diferentes países, de forma sincrónica fue una de nuestras propuestas a la hora de repensar esta nueva realidad virtual. En este sentido, generamos un ciclo de [microconferencias](#) junto a prestigiosas instituciones como el Museo del Holocausto de Buenos Aires y El Centro Mundial de conmemoración de la Shoá Yad Vashem, e Jerusalem. Seis especialistas, argentinos e israelíes, abordaron - utilizando una variedad de ricos recursos- la vida judía antes de la Shoá, uno de los temas nodales que trabajan nuestros estudiantes en Historia del Pueblo de Israel. Todos los participantes tuvieron oportunidad de realizar preguntas e interactuar con los expositores. Asimismo, los encuentros fueron grabados y subidos al Campus para ser utilizados como insumo de clase durante este segundo semestre.



PROYECTO "ESCUELAS GEMELAS" EN LA ENSEÑANZA DE IDIOMAS

La enseñanza de un idioma en la virtualidad fue un enorme desafío para el área. ¿Cómo desarrollar las cuatro habilidades básicas de una lengua, a distancia y sin la posibilidad del intercambio cotidiano? ¿Cómo facilitar que los/as alumnos progresen, incorporen nuevos contenidos, mejoren su desenvolvimiento oral en hebreo y que eso se haga de manera significativa? ¿Cómo lograr que necesitan del hebreo para comunicarse y que deseen hacerlo?

Hace año y medio, nos sumamos como institución a la propuesta de Sojnut Israel (Agencia Judía) llamada "Escuelas Gemelas" de la que participan más de 300 colegios israelíes y de diferentes países de la diáspora. El proyecto vincula a una escuela israelí con una de la diáspora con el objetivo de llevar adelante clases, encuentros, actos, vivencias y principalmente de conectar jóvenes y facilitar el intercambio y enriquecimiento mutuo desde lo cultural e idiomático.

Nuestra escuela gemela, es la Itzjak Shamir de la ciudad de Petaj Tikva. Desde 2019 hemos llevado a cabo alguna actividad conjunta, más esta nueva realidad cambió nuestra perspectiva, potenció la propuesta y nos proporcionó nuevas oportunidades. Comenzamos a interactuar más asiduamente, y a repensar el modo de implementación de este proyecto. A tal fin, generamos un espacio de intercambio y planificación entre docentes argentinos e israelíes.

Mantenemos un contacto semanal donde además compartimos recursos para nuestras clases. Conformamos un grupo de estudiantes de 2do a 4to de nivel avanzado de ambas sedes junto con estudiantes israelíes para realizar una clase mensual en conjunto y abordar diferentes temas en nuestro idioma en común, el hebreo. A su vez, los jóvenes tienen un espacio donde compartir relatos de su vida cotidiana, tanto en hebreo como en español, dado que la escuela Petaj Tikva tiene como materia electiva esta lengua.

Hoy en día tenemos pequeños grupos, integrados por estudiantes de Buenos Aires y Petaj Tikva, preparados para abordar diferentes contenidos, entre ellos, los orígenes de la comunidad judía en Argentina y la fundación de Petaj Tikva, están interactuando mensualmente de manera electiva pero como parte también de su formación curricular, motivados por su interés de mejorar su performance en hebreo y aprender de sus pares.

GRUPOS DE DEBATE Y TEXTOS COLABORATIVOS

En algunos casos se realizaron divisiones de grupos entre estudiantes y eso funcionó muy bien. Otra cosa fue armar grupos de debate en los cuales debían representar y exponer ideas, y ahí utilizamos los fondos virtuales de zoom, que fueron diseñados por los mismos estudiantes para dar apoyo a esas ideas, se entusiasmaron mucho con eso.

Otra estrategia que se implementó fue el armado de textos de manera colaborativa estando todos en conexión vía zoom, también mostraron entusiasmo en esto. Se incorporaron algunas herramientas de audio y video como loopback, para rutear señales de audio dentro de la computadora y otra app que queremos probar de video con Zoom es OBS, ya la conocemos pero aún no utilizamos.

ENSEÑANZA VIRTUAL EN FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA



La situación actual presenta como desafío el recuperar espacios esenciales para el desarrollo del aprendizaje. La intencionalidad de la dinámica es poder acercarles un escenario similar al que se presenta en el modelo de ONU Interno. Previamente al desarrollo de la actividad de debate, los/as estudiantes en equipos realizaron una investigación. En este caso cada equipo se dedicó a

representar una comunidad originaria de nuestro país, para después poder presentar su postura durante el desarrollo de la dinámica.

Para adaptar la actividad presencial a la virtualidad, contamos con la participación de estudiantes de 5to, quienes ya habían participado anteriormente en modelos de ONU Externo, para orientar a los y las estudiantes de 3ro. En conjunto armaron escenarios hipotéticos de crisis para que puedan comenzar a intervenir en representación de las comunidades que previamente investigaron.

PRÁCTICAS QUE SE RECONFIGURAN: EL USO DEL PIZARRÓN

Otra de las propuestas que realizamos desde el área de Ciencias Sociales consistió en retomar una práctica cotidiana que se desarrolla en las clases presenciales: la utilización del pizarrón como soporte para poder compartir contenidos y saberes que se van trabajando a lo largo de los encuentros.

Reconfigurada a partir de la virtualidad, la utilización de la pizarra fue significativa para poder recuperar y que queden asentados los contenidos que los estudiantes iban mencionando durante el desarrollo de las actividades. Con el objetivo de que puedan ir articulando lo que fueron diciendo para ir trabajando dudas o nuevos aprendizajes.

Trabajamos a grupo completo, donde cada estudiante intervenía en el momento que lo consideraba. Aquellos que no se animan a participar hablando podían hacerlo escribiendo en el chat grupal o escribiendo en forma privada y los docentes recuperamos lo que me fueron comentando. Fue enriquecedor porque esta producción final quedó plasmada en el Campus Virtual y fue una muestra de aprendizaje colaborativo sincrónico.

INCORPORANDO NUEVAS HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS

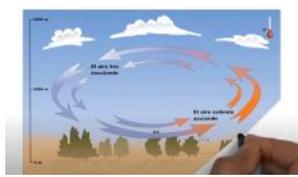
Para generar clases más interesantes y entretenidas via Zoom comenzamos a implementar algunas estrategias, como el uso de herramientas como Miró, que permite generar espacios colaborativos o bien profundizar el uso de Canva para producir diferentes materiales atractivos visualmente. Por otro lado, la presentación de trabajos grupales dentro de las clases virtuales permitió generar espacios de debate y mayor investigación en los temas de estudio.

CREATIVIDAD Y VIDEOS TUTORIALES

La cuarentena nos presenta el desafío de trabajar y evaluar por medio de producciones optativas y, a la vez, desarrollar contenido para los/as estudiantes que no puedan conectarse el día puntual de la clase zoom. Para eso, pusimos en práctica la creatividad, la cual nos permitió desarrollar herramientas y actividades, a partir de grupos de trabajo optativos, el uso de plataformas familiares y conocidas por los y las estudiantes, como Google drive - Youtube, etc. Es así como surgieron videos tutoriales diseñados por docentes o producciones audiovisuales de estudiantes que explicaban una temática o el uso de un software aplicado a la materia a partir de diferentes piezas audiovisuales.



Link [acá](#)



[acá](#)

Link



Link [acá](#)

PLANIFICACIÓN DE LAS CLASES VIRTUALES SINCRÓNICAS

Encontramos como desafío la necesidad de generar clases Live concretas, cortas, yendo directo al punto, a la actividad, a la propuesta, para aprovechar al 100% el tiempo, siendo importante pensar consignas y formatos que realmente se diferencien de otros asincrónicos, para que "valga la pena" habernos "encontrado".



Nos pareció interesante y enriquecedor poder acercarles a los estudiantes historias reales, es decir, personas que pudieron conectarse 15 minutos o 40 minutos y contarles sus experiencias específicas sobre el tema que estábamos trabajando. Y ellos pudieron entrevistarlos. La distancia nos permitió "invitar" a alguien a participar de una clase, que en otra ocasión no lo hacía ya que no consideraba pertinente que se acerque por tan poco tiempo a la escuela o solo para un curso. Por otro lado, incorporamos herramientas de trabajo colaborativo, y algunas nuevas dinámicas lúdicas.

INCENTIVAR LA MOTIVACIÓN DESDE CONTABILIDAD Y ADMINISTRACIÓN

Para generar clases más lúdicas e incentivar la motivación en materias vinculadas a Gestión se llevaron a cabo diversas prácticas. Por un lado, el uso de aplicaciones como [Padlet](#) y [Miro](#) permitió compartir diferentes producciones de estudiantes, así como también links de interés vinculados a artículos del Campus Virtual, formularios, videos y demás. Por otro lado, se trabajó en subgrupos, de diferentes maneras y se realizaron actividades innovadoras a partir de [podcasts](#) en los cuales los estudiantes daban cuenta del trabajo de ciertos conceptos y artículos de la materia.



EXPERIENCIA ORT 360° PARA NUEVOS INGRESANTES



Ante el desafío de mostrar de alguna manera nuestra Escuela Secundaria a posibles ingresantes al ciclo lectivo 2022 y sus familias, en el contexto actual surge como respuesta el filmar un video innovador 360°, de cada una de nuestras sedes. Las piezas audiovisuales cuentan con un guión que invitó y acompañó a las familias a conocer nuestros espacios mediante la Experiencia ORT 360°.

En el mes de junio de 2020, un equipo conformado por personal Técnico, Operativo y de diferentes Especializaciones de la escuela, en conjunto con una productora profesional de videos 360°, concurren a las dos sedes para rodar, respetando todos los protocolos de seguridad e higiene correspondientes. Cada video cuenta con una duración de 6 minutos y está narrado en vivo por una única anfitriona que, mediante el chasquido de dedos, nos acompaña a conocer espacios representativos de la institución, así como también cuenta actividades que a diario desarrollamos y proyectos y programas destacados, transmitiendo la esencia de nuestra identidad.

Para complementar la experiencia se envió al domicilio de cada una de las familias inscriptas un kit compuesto por un visor de realidad virtual, materiales gráficos complementarios a la visita y



una actividad para los futuros y futuras ingresantes, que consistía en materiales troquelados y espejos para el armado de un periscopio.

Las familias al inscribirse, mediante un formulario en el Campus Virtual en alguna de las fechas y horarios establecidos para la experiencia, recibían por email una breve reseña sobre la actividad. Alrededor de una semana antes de cada fecha establecida, un grupo de docentes de la Escuela se comunicó telefónicamente con cada una de las familias, informando además que, durante la experiencia, serían sus asistentes personales para acompañarlos, brindándoles un número telefónico de contacto directo. Dos días antes de la actividad se envió, por medio de emails personalizados, el link a la actividad, que se activaría recién en el día y horario que la familia seleccionó, mostrando hasta ese momento un contador en reversa. Al llegar el momento, el link informado por email se habilitaba permitiendo ingresar a una landing page que contenía una descripción detallada del proyecto institucional y educativo, el video 360° para su visualización y el formulario de inscripción al Curso de Ingreso 2021 para el Ciclo Lectivo 2022 (7mo. Grado y 1er. Año). Las familias, ante cualquier duda, podían contactar telefónicamente a su referente, quien orientaba y despejaba dudas en el momento. La capacidad total de estas visitas fue cubierta en menos de una semana. Pasadas ya las primeras experiencias, podemos afirmar que la tasa de inscripción al curso de ingreso es muy alta, confirmando la confianza que las familias tienen hacia nuestro proyecto.



Link a [experiencia](#) Almagro 360°



Link a [experiencia](#) Belgrano 360°

EN ORT NOS CUIDAMOS



A partir del 19/10, nuestros estudiantes volvieron de a poco a transitar la instancia de la presencialidad, cumpliendo con todas las normas sanitarias y de seguridad establecidas por los organismos oficiales.

Los y las estudiantes pudieron reencontrarse con la escuela, los docentes y sus compañeros. A través de un arduo protocolo de higiene y seguridad, manteniendo las burbujas pre establecidas de encuentro, pudieron disfrutar de volver a la

escuela. Queremos compartir con toda la comunidad educativa un resumen de lo que fue la primera jornada. Link [acá](#)



EL DISEÑO COMO RESPUESTA A PROBLEMÁTICAS SOCIALES

Dentro de las acciones en este 2020, se desarrollaron numerosas piezas visuales en 3ro, referidas a las jornadas ESI. Podés acceder a producciones de 3er año [acá](#). También hubo producciones de ESI en 5to año, [acá](#). La mayoría de ellas están vinculadas a piezas gráficas y audiovisuales en las cuales se invita a tomar conciencia sobre ciertas temáticas como acoso, violencia, desigualdad, entre otros.

Por otro lado, junto a estudiantes de 5to año hemos trabajado en desarrollos de diseño que den respuesta a problemáticas sociales. Les compartimos la galería de imágenes con algunas [producciones](#)



“Y un día dejamos de ir a la escuela... empezaron las llamadas, los mails, las dudas... la incertidumbre de preguntarnos una y otra vez: ¿y ahora qué? Aparecieron los miedos, una mezcla de información que nos envolvía en un manto de interrogantes.

Pero teníamos que seguir dando clases. ¿Cómo? ¿Para qué? Quizás lo mejor era adelantar las vacaciones de invierno, esperar... Pero no, había que salir a la cancha sin entrenamiento, con los botines de cancha de 11 a jugar en piso de cemento. Esa fue mi primera sensación cuando pude entender que había que dar clases y que debíamos continuar teniendo contacto con nuestros estudiantes, esos que apenas conocimos unos días atrás. Teníamos que salir a la cancha sin conocer las reglas de éste nuevo juego que nos tocaba jugar. Una vez más teníamos por delante un desafío desconocido y atemorizante pero sabíamos que así tenía que ser...

Salir a dar clases por zoom. Y cuando se encendieron las luces del estadio y tuvimos la suerte de tener buena conectividad. Ahí estábamos en medio del campo de juego con lo que sabemos hacer: educar. Logramos vencer el miedo, tuvimos un gran soporte emocional y tecnológico de nuestra escuela y empezamos a jugar en un terreno novedoso pero con nuestro bagaje de herramientas a flor de piel.

Así siento que fue éste proceso de cambio de lo presencial a lo virtual. Después de más de tres meses siento que cada uno de nosotros se vio obligado a vencer sus temores, se encontró con capacidades ocultas y pudo desplegar la imaginación para asumir un viaje con pasaje de ida a un mundo desconocido. Algunos se desesperaron por aprender nuevos recursos tecnológicos, otros aprendieron a compartir pantalla y confiaron en los conocimientos y capacidades de sus estudiantes. Algunos se sorprendieron con sus saberes y sus no saberes. Pero el que sabe jugar, y lo apasiona poder desplegar sus gambetas y pases de gol en cada partido tuvo la oportunidad de salir a jugar y como dice el viejo refrán «en la cancha se ven los pingos»

La clase por Zoom no es diferente a la clase en el aula, tenes a los estudiantes que apagan la cámara y no pueden conectarse, tenes a los que siempre tienen algo para decir, tenes al que habla sólo si se lo pedís... pero por encima de todo tenes la posibilidad de ver ahí a tus estudiantes, a esos adolescentes encerrados y también atemorizados, a ellos que ahora son sólo cuadraditos en una o dos pantallas. Nos encontramos con cuerpos planos que logramos que enciendan sus cámaras, verlos y que puedan vernos con nuestros aciertos y nuestros errores. Asumimos el desafío de no permitir que lo plano de la imagen logre aplanar las ideas y los invitamos como en el aula real a pensar. Vimos, veo ahí en cada cuadradito a cada uno de mis estudiantes, respetando sus momentos de alegría, sus miedos de adolescente, los veo igual que cuando entro al aula, sólo que ahora los veo por Zoom.”

INSTITUTO TECNOLÓGICO



CHARLAS VIRTUALES

Con el objetivo de informar a los interesados en las carreras Analista de Sistemas y Diseño Digital, ambas dictadas en el Instituto Tecnológico de Educación Superior ORT Argentina, incorporamos las charlas Informativas virtuales. De esta forma hemos logrado atender las dudas de los interesados, acerca de nuestros planes de estudios, y de cómo estamos brindando nuestras clases en forma virtual. Estos encuentros han sido un éxito, y definieron una inscripción récord para el Instituto ORT.



APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN CON NS PLUS

El profesor Carlos Daniel Vázquez, y el Lic. Carlos Cimino, ambos docentes de la materia Fundamentos de Programación, dirigidos por el Lic. Carlos Ruiz, Coordinador de la carrera Analista de Sistemas, del Instituto Tecnológico de Educación Superior ORT Argentina, crearon una herramienta denominada NS Plus, para el aprendizaje y evaluación de nuestros estudiantes de nivel superior.

ÁREAS DE APOYO



CAMPUS VIRTUAL



El equipo de nuestro [Campus Virtual](#) está conformado por un grupo interdisciplinario de especialistas en educación, tecnología, comunicación y sistemas. Fueron quienes llevaron adelante el desarrollo y mantenimiento de nuestro Campus Virtual para dar apoyo y sostén a esta

situación de aislamiento y educación en la virtualidad. Para ellos realizaron capacitaciones y tutorías a docentes, asistentes y coordinadores, para que puedan explotar todas las potencialidades que ofrece el sitio. Asimismo, se ocuparon de resolver cualquier inconveniente que se reportara, asistir a los docentes en la creación de sus homes y en los materiales que allí aparecen, enriqueciendo las propuestas educativas virtuales construyendo espacios que sean funcionales y atractivos desde su estética.

WEBINARS Y TRANSFORMACIÓN PERMANENTE

Si bien el Campus Virtual se encuentra en transformación permanente, adaptándose a los requerimientos de los docentes y estudiantes. La no presencialidad aceleró algunos cambios que veníamos pensando y que nos permitió implementarlos rápidamente.

Uno de ellos se relaciona con la comunicación entre los profesores y los estudiantes a través de grupos por materia: una idea surgida el año pasado relevando a docentes y equipos de apoyo. Esta nueva idea permitió optimizar los vínculos en el espacio virtual.

Por otro lado, se realizaron tres instancias webinars (seminarios virtuales) donde se capacitó a docentes y equipos de conducción de nuestra escuela y del Modelo Educativo ORT de Rosario. A su vez, se diseñó un esquema de soporte para poder resolver rápidamente cualquier requerimiento de docentes, asistentes y estudiantes apoyados en conferencias online para dar solución "cara a cara" cuando se necesitó.

Por último, durante este período se pudo apreciar cómo el uso del Campus Virtual se incrementó notablemente, lo que implicó ajustar rápidamente no sólo la conectividad y la infraestructura de servidores sino realizar modificaciones a la programación y la interfaz del Campus Virtual para dar rápida respuesta a todos los usuarios que lo utilizan. ¡Todo exitosamente resuelto!



El Centro de Recursos para la Enseñanza y el Aprendizaje ([CREA](#)) es un equipo formado por especialistas en educación, tecnología y comunicación que acompañó y asesoró a nuestros docentes en el armado de materiales didácticos, el armado de las clases virtuales y todo aquella duda presentada durante este período.

En este nuevo encuadre de la enseñanza el primer desafío fue acompañar a aquellos docentes que no estaban completamente digitalizados. Porque si bien la escuela cuenta con capacitación continua en el uso de herramientas tecnológicas, había docentes que aún no se sentían del todo seguros con ellas. Este nuevo contexto que cambió las reglas del juego empujó a todos los y las docentes a poner en práctica todo lo aprendido en las capacitaciones brindadas por la escuela y afianzar su habilidades tecnológicas.



Editorial ORT es un sello multimedia conformado por un equipo multidisciplinario de especialistas de educación y comunicación que provee materiales educativos para que educadores de todo el país puedan implementar en sus clases.

Todos los materiales producidos se encuentran, en diferentes formatos para que cada docente elija cuál usar según sus recursos disponibles. Durante este período de aislamiento social se pudo apreciar cómo la utilización de los recursos para llevar adelante las clases en la virtualidad aumentó considerablemente, tanto por docentes como por estudiantes.

A su vez, y para poder brindar más contenido de calidad a todo aquel que lo quisiera usar se intensificó la producción de material, la publicación de material en NEO (el newsletter de la escuela) y se realizaron mejoras en la estética de la [home](#) para que el usuario que navegara pudiera encontrar todo más fácil y rápido.

Otro de los aportes del área fue colaborar con el Modelo Educativo ORT de Rosario y con el instituto Bereshit brindando apoyo en el diseño de sus homes y compartiéndoles unidades editorializadas personalizadas exclusivamente para sus necesidades.



COMUNICACIÓN

Este equipo está conformado por especialistas en diseño y comunicación, y fueron los encargados de que la escuela siguiera comunicando todo lo que sucedía aún en estos tiempos tan especiales. Eso fue llevado a cabo a través de nuestros canales de interacción con la comunidad, como nuestra página web, el Campus Virtual y nuestras redes sociales:



Campus Virtual - [Link](#)



Youtube - [Link](#)



Instagram - [Link](#)



Facebook - [Link](#)

SISTEMAS E INFRAESTRUCTURA

El trabajo del área de sistemas abarca la infraestructura de los recursos informáticos para que todo funcione correctamente. Esto incluye, la administración de los servidores y las computadoras, sean de escritorio o netbooks, la habilitación de los accesos remotos, brindando seguridad de los datos, la mantención de algunos servicios, como optimización de servidores y cambios de discos por rotura, entre otros.



En el comienzo de la pandemia, el equipo de oficina técnica se encargó de la entrega de netbooks a todos los y las estudiantes que no tenían computadoras para poder seguir trabajando desde sus hogares. Fue así como en una primera etapa se entregaron más de 170 equipos a distintas familias de la institución.

Durante el aislamiento, el equipo fue recibiendo diferentes consultas técnicas de las familias y docentes sobre las dificultades que se iban presentando con respecto a los equipos. Para eso, se realizaron sesiones con soporte remoto, conectándose a cada uno de los equipos para poder solucionar las fallas, asistir los diferentes problemas vinculados a las clases por Zoom y reparando cuestiones técnicas en los casos que fueran necesarios. También, y en conjunto con

el área de infraestructura tecnológica se configuró el acceso para que todos los docentes del colegio puedan ver los archivos de gprofes, puedan acceder al SGE y brindarles soporte en lo que iban necesitando. Mientras tanto, se siguieron entregando equipos a las diferentes familias que así lo requerían.

Por otro lado, algunos desarrollos necesitaron de la presencialidad para ponerlos a cabo. Fue así como se debió asistir presencialmente para solucionar inconvenientes con los servidores físicos que se encuentran en la escuela y realizar un mantenimiento de los mismos. Por otro lado, se configuraron los medios y soportes para que los estudiantes desde sus casas puedan acceder remotamente a los equipos físicos de la escuela, contando los mismos con el software necesario para cada materia. Eso hizo que aproximadamente 90 equipos estén disponibles para ser accedidos desde los domicilios de los estudiantes, brindando sobre esto una seguridad en la red informática de las conexiones.

ESPACIO CULTURAL ORT - ECO

ECO es un espacio que busca ampliar los horizontes del arte y la cultura, fomentando la interacción entre artistas y generando nuevos lazos a través de diversas propuestas como conciertos, talleres y charlas que brindan a la comunidad ORT un espacio de experimentación, gratuito y abierto a la comunidad.

Este año el Espacio Cultural ORT sigue en funcionamiento, dando encuentros vía zoom con distintos profesionales, llevando actividades prácticas de distintos estilos a las casas: Lettering, Bullet Journal, Botánica, Pensamiento judaico, Papercut, Visual Thinking y Yoga.

Veamos algunas de ellas...

Lettering + Bullet Journal es un taller que se realizará en conjunto con [@lettering.com.ar](https://www.lettering.com.ar). Es una propuesta pensada para que los participantes aprendan todo sobre Lettering, una forma de expresión creativa, gestual y manual y que conozcan la morfología de las letras caligráficas para que puedan crear sus propios trazos. A su vez se espera que se introduzcan un poco en Bullet Journal, un método de organización donde el diseño es uno de los grandes protagonistas.



Entre plantas y suculentas es un taller que propone acercarnos a la naturaleza y el medioambiente. Esta actividad brinda a sus participantes la posibilidad de conocer un poco más sobre estas especies, sus cuidados y todo lo que tiene que ver con el mundo de las plantas y suculentas.



Yoga para conectarnos, un espacio para observarnos, escucharnos, conectar con el corazón y potenciar la energía vital que hay en cada uno. A cargo de la profesora Denise Diment, la propuesta de la clase incluye respiración consciente, posturas físicas y relajación guiada.



BECAS



Desde 1936, nuestro valor es la solidaridad. Tanto en aquel momento como ahora, nuestro compromiso con el amor por el prójimo es el primer acto educativo en nuestras aulas.

Es por eso que desde el área se trabajó para brindar ayuda económica a las familias que sufrieron los efectos económicos del contexto actual, situación por la cual hemos recibido muchos pedidos de reducción arancelaria. Por tal motivo, el Depto. de Becas atendió a cada una de esas familias y otorgó alrededor de 900

nuevas becas, llegando así a que alrededor del 25% del alumnado de la institución, reciba algún tipo de beca, incluyendo alrededor de 90 alumnos, con una beca del 100%.

Este incremento de becas se vio reflejado en el presupuesto institucional, ya que debieron destinarse mensualmente alrededor de 7 millones de pesos adicionales para cubrir las mismas.

Por otro lado, así como habitualmente la Institución otorga becas de comida a los estudiantes más vulnerables, ahora se otorgaron becas alimentarias para las familias más golpeadas por la situación derivada de la pandemia. Esto implica destinar un presupuesto adicional de alrededor de \$200.000 pesos por mes, para otorgar esta ayuda.

También se destinan alrededor de \$100.000 mensuales, para pagar la cobertura médica, de alumnos de nuestra Institución y sus hermanos, que no poseen obra social ni medicina prepaga.

Por otra parte, con el objetivo de promover el valor de la solidaridad entre las familias de la institución, se organizó una campaña de recaudación de fondos: *#EducandoParaLaSolidaridad, #SolidaridadParaLaVida* para que cada uno contribuyendo con lo mucho o poco que pueda, colabore con los que más lo necesiten. De esta campaña, ya están participando cerca de 200 personas, recaudando aproximadamente \$100.000 por mes.

Gracias a la misma y al apoyo de todos, pudimos donar:

- Tarjetas alimentarias prepagas
- Asistencia sanitaria
- Reducciones de cuotas arancelarias
- Dispositivos tecnológicos y accesos prepagos a internet para los estudiantes que lo necesiten para continuar con su escolaridad.

Con todo lo expuesto, queda más que manifiesto el compromiso de ORT, para ayudar a quienes más lo necesiten con el fin de cumplir la Misión de Educar para la Vida.

ORT Argentina Alumni es la comunidad de Egresados de la Escuela y del Instituto Tecnológico de Educación Superior de ORT Argentina. Uno de sus objetivos es constituir una red de egresados que permita mantener la vinculación de la comunidad ORT a lo largo del tiempo, brindándole beneficios a aquellos que forman parte de la misma. Para eso organiza actividades deportivas, sociales, de emprendedorismo y de desarrollo profesional. Además, dispone de una bolsa de trabajo exclusiva para los egresados.

Este año ORT Argentina Alumni continúa con sus actividades, dando a conocer el espacio entre egresados que se encuentran alejados del mismo, difundiendo oportunidades laborales publicadas en la bolsa y ofreciendo sus charlas vía Zoom.

Veamos algunas de ellas:

Panel de expertos: "Medios y Plataformas de Streaming. Tecnologías y nuevos negocios en la industria audiovisual".

Fue un panel conformado por cuatro alumni protagonistas del ámbito empresarial que dieron a conocer el escenario actual y las perspectivas a corto mediano plazo de la industria audiovisual. Nuestros egresados contaron sus experiencias profesionales en empresas como Telecom (Flow), HSVG S.A., Flixo y Netflix. Link [aquí](#).



Panel de expertos: "Creatividad y nuevas herramientas en e-commerce. Nuevas soluciones para potenciar las ventas."

Los disertantes fueron tres alumni que se encuentran protagonizando algunos de los cambios que ocurren en el ecosistema del e-commerce. En las actividades que organizamos, proponemos a nuestra comunidad un espacio de networking que fomenta el tejido de redes profesionales entre nuestros egresados. Casi 200 egresados se han sumado a estas nuevas propuestas. Link [aquí](#).



"Inversiones en Start-ups de alto impacto. El reto de obtener recursos".

En el marco de las actividades de Emprendedorismo y Desarrollo Profesional, se desarrolló este panel a cargo de diversos alumni expertos en el sector donde se trabajó acerca de las empresas de capital de riesgo para Start-ups de base tecnológica en proceso de crecimiento. El objetivo del encuentro, tal como los anteriores, fue generar un ámbito de networking, herramienta que consideramos fundamental para tejer redes profesionales entre nuestros egresados. Link [aquí](#).



"Creatividad y nuevas herramientas en e-commerce. Nuevas soluciones para potenciar las ventas."

Los disertantes fueron tres alumni que se encuentran protagonizando algunos de los cambios que ocurren en el ecosistema del e-commerce. En las actividades que organizamos, proponemos a nuestra comunidad un espacio de networking que fomenta el tejido de redes profesionales entre nuestros egresados con más de 200 alumni que se han sumado en estas nuevas propuestas. Link [aquí](#).



NUESTRAS FAMILIAS

“Hola Ale, te escribo porque quiero dejarte un mensaje a vos y si podés que se lo compartas a los profes de Nati.

Estos meses no fueron fáciles para ninguna familia, para ningún padre, madre, hijo pero los docentes también tienen familia y son padres y tienen hijos pero le pusieron la mejor cara a la situación. Cada día temprano o tarde siempre con una sonrisa siempre escuchando a los chicos y teniendo en cuenta sus necesidades. Para ellos es duro, es su último año. Nati me pide pasar a veces caminando para ver su escuela y me contó que algunos compañeros se reunieron cerca de Yatay para comprar en los restaurantes cerca de ORT para estar y sentirse cerca.

En esta oportunidad les quiero agradecer mucho por el apoyo, por hacer que esta cuarentena sea más liviana, gracias por abrir las puertas de sus casas y dejarlos entrar.

Durante este periodo Nati disfrutó de sus clases y también de cada charla con su docente. No hubo una sola clase donde no les preguntaran cómo se sienten y eso lo valoramos mucho.

Gracias por cada palabra, por cada mimo a la distancia y por aprender a enseñar en esta nueva normalidad para nuestros hijos.

Les mando un abrazo a todos los que trabajaron para que este 2020 sea un poco mejor.

Laura Yanquilevich, mamá de Nati Algace”

“Creo que gran parte del éxito de este año se debió a que la escuela ya tenía implementada cierta modalidad de aprendizaje a distancia a través del recurso del Campus y

gracias a la formación docente que hace rato implementa las nuevas tecnologías como recurso pedagógico. Sin desmerecer el enorme esfuerzo de todas las partes involucradas mi sensación es que no los agarró desprevenidos. Siempre están un pasito adelante. Muy contenta como madre de tener a mis 2 hijos en secundaria ORT.”

“Un gran colegio, siempre pensando en desarrollar y preparar a los alumnos para su futuro j!! Orgullo!”

“Comparto la alegría como mamá que mi hija se forme en ORT. Agradecemos el esfuerzo y compromiso de todos y todas las docentes de la institución, estando a la altura de las circunstancias desafiantes del contexto actual.”

“Super bien organizado el curso de ingreso de Ort. Nico (12) contento. Reunión de padres hoy en zoom con muchos apellidos tuitriles.”

NUESTRO EQUIPO

“Me resulta eficaz el uso de los pizarrones grupales, los mensajes individuales por campus y las clases zoom”

“La escuela ayuda a todos seguir conectados a pesar de la situación, no te suelta la mano”

“Muchos estudiantes se encuentran, por momentos, motivados al proponerles otras formas de trabajo a las tradicionales valorando mucho esto. La comunicación se da a partir del Campus Virtual y clases zoom”

“Proyectamos una escuela que valore al encuentro presencial, en aulas, talleres o laboratorios, como momentos únicos, irrepetibles e irremplazables. Esto implicaría rescatar, de la experiencia actual, todas las posibilidades que nos brinda la tecnología y los intercambios virtuales, para continuarlos y mantenerlos cuando todo vuelva a la “normalidad”. El aula debería pasar a ser aquel espacio esperado, deseado, como suelen ser las salidas o las visitas. ¡Es momento de “invertir el aula!””

“Los encuentros en grupos reducidos a través de zoom sin dudas son los mejores. Si bien es necesario tener un encuentro grupal, para vernos entre todos y todas las caras, en los reducidos se genera otro clima en el que los y las estudiantes se expresan de otra manera, mucho más rica, para poder trabajar sobre qué les está sucediendo en este contexto tan particular. Algo que frente a todo el curso no se lograría.”

“Al principio fue tímido, y de a poco fueron apropiándose de las herramientas de la plataforma para contribuir a la clase, ayudar a compañeros y la docente. Se desarrolló gran colaboración entre todos. Los diálogos cara a cara, para los más tímidos el chat fue una solución.”

“Ya no podemos seguir evaluando igual: esta experiencia nos ayuda a poder fortalecer la evaluación formativa, la autoevaluación, la coevaluación y, fundamentalmente, el rediseño de nuestras experiencias de enseñanza de modo que las mismas nos brinden la mayor cantidad y variedad de evidencias de los aprendizajes de los estudiantes.”

“Enseño Educación judía y tengo 3 cursos de principiantes con los cuales todo el proceso de alfabetización transcurrió en cuarentena. La gran mayoría de los estudiantes aprendió a leer y a escribir...”

ESTE DOCUMENTO
FUE REALIZADO
EN CONJUNTO POR TODA
LA COMUNIDAD ORT

¡MUCHAS GRACIAS!

EDITORIAL ORT